

Upute za izradu diplomskog/specijalističkog diplomskog rada

Čolakovac, Ivan; Barković, Iva; Karaula, Dajana

Other document types / Ostale vrste dokumenata

Publication year / Godina izdavanja: **2023**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:117:862723>

Rights / Prava: [Attribution 4.0 International](#) / [Imenovanje 4.0 međunarodna](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-07-26**



Repository / Repozitorij:

[Repository of Faculty of Kinesiology, University of Zagreb - KIFoREP](#)



UPUTE ZA IZRADU DIPLOMSKOG/ SPECIJALISTIČKOG DIPLOMSKOG RADA

slika?

tekst?

molba?

literatura?

struktura?

proces?

prijava?

tablica?

mentor?

tema?

sadržaj?

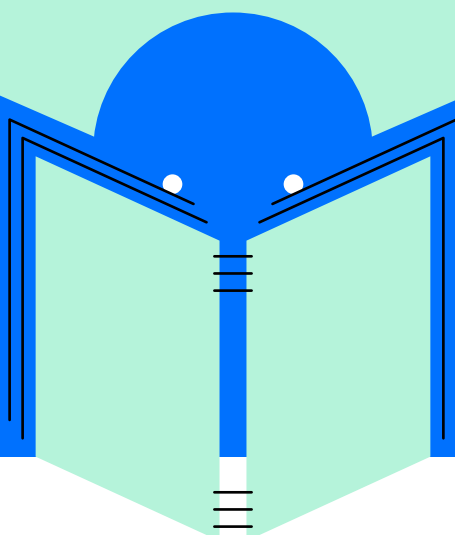
obrana?

citiranje?

izvori?

izrada?

povjerenstvo?



SADRŽAJ

STR. 5 UVOD

STR. 7 KAKO ZAPOČETI?

STR. 8 TIJEK PRIJAVE, PREDAJE I OBRANE DIPLOMSKOG RADA

STR. 10 TIJEK PRIJAVE, PREDAJE I OBRANE SPECIJALISTIČKOG DIPLOMSKOG RADA

STR. 12 UPUTE MENTORIMA I STUDENTIMA O PODNOŠENJU MOLBE POVJERENSTVU ZA ZNANSTVENI RAD I ETIKU KINEZIOLŠKOG FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU ZA PROVOĐENJE ISTRAŽIVANJA ZA DIPLOMSKE/SPECIJALISTIČKE DIPLOMSKE RADOVE

STR. 14 UPUTE ZA IZRADU I OPREMANJE DIPLOMSKOG/SPECIJALISTIČKOG DIPLOMSKOG RADA

- Općenito – obikovanje
- Omot ili vanjska korica
- Glavna naslovna stranica
- Temeljna dokumentacijska kartica na hrvatskom jeziku
- Temeljna dokumentacijska kartica na engleskom jeziku
- Potvrda
- Sažetak
- Sadržaj

STR. 28 KAKO NAVODITI IZVORE?

STR. 30 NAVOĐENJE IZVORA

- Kako navoditi knjige
- Kako navoditi poglavlja u knjizi
- Kako navoditi radove u zbornicima skupova
- Kako navoditi doktorske, magistarske i diplomske radnje u tekstu
- Kako navoditi članke u časopisima
- Kako navoditi novinske članke
- Kako navoditi natuknice u enciklopediji, leksikonu, rječniku
- Kako navoditi izvješća
- Kako navoditi web stranice

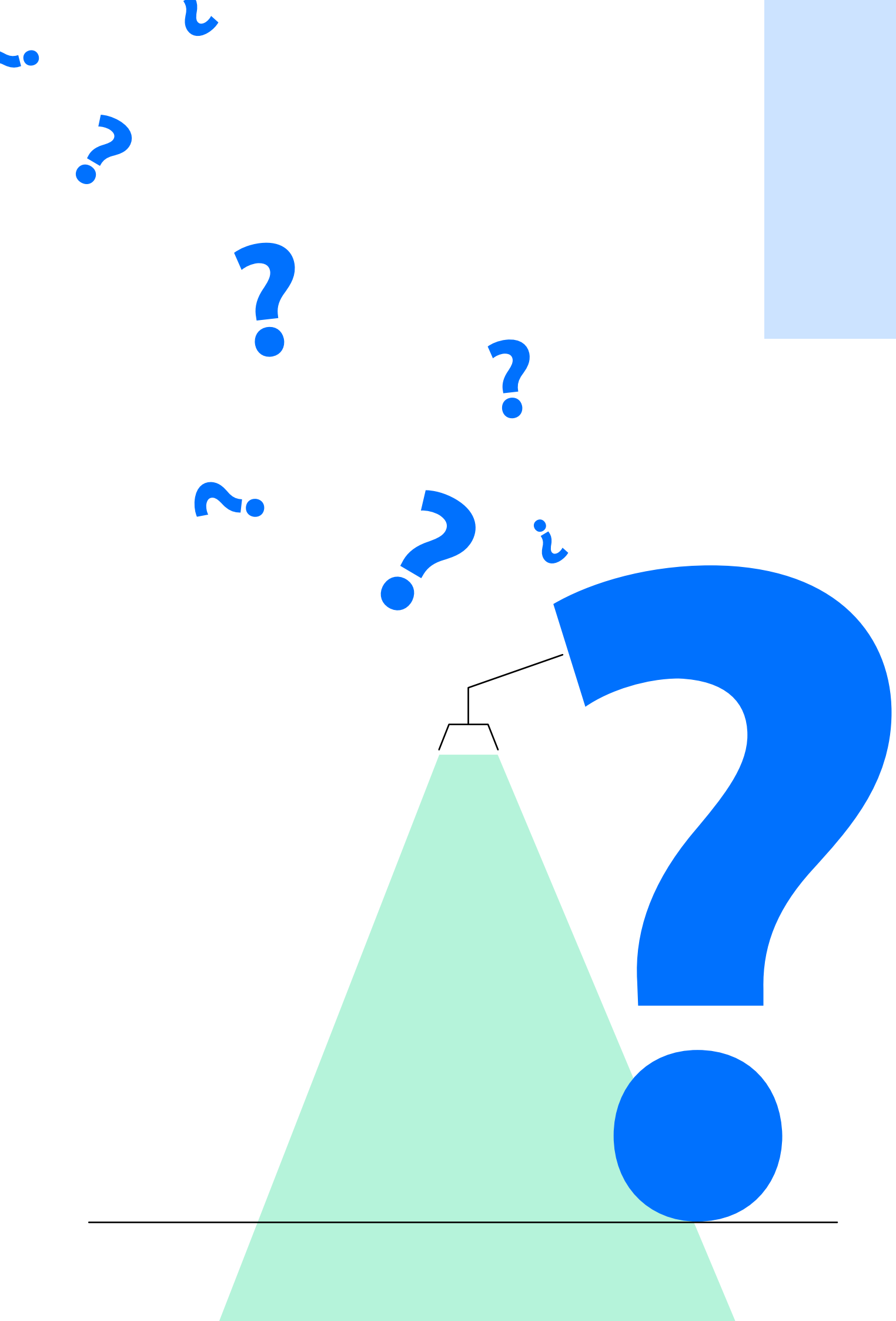
STR. 38 KAKO NAVODITI MATERIJALE KOJI NISU TEKSTUALNI (TABLICE I SLIKE)

- Kako navoditi tablice
- Kako navoditi slike

STR. 42 KAKO SE KORISTE SLIKOVNI MATERIJALI S INTERNETA

IMPRESSUM

IZDAVAČ Sveučilište u Zagrebu Kineziološki fakultet
ZA IZDAVAČA prof. dr. sc. Mario Baić, dekan
PRIREDILI Ivan Čolakovac, mag. educ. phil. et mag. bibl.
Iva Barković, mag. bibl. et mag. hist. art.
doc. dr. sc. Dajana Zoretić
DIZAJN Cipmann d.o.o.
Zagreb, 2023.



UVOD

Dragi studenti,

Vaše studiranje primiče se kraju i sigurno se suočavate s dilemama kako odabrati temu i mentora, na koji način prijaviti temu i u konačnici kako izraditi i obraniti specijalistički diplomski i/ili diplomski rad. Izrada specijalističkog diplomskog i/ili diplomskog rada složen je i dugotrajan proces kojeg treba kvalitetno voditi kako bi rezultat toga rada bio što uspješniji. U tom procesu niste sami, kroz njega će vas voditi vaši mentori. Dodatnu podršku nastoji vam pružiti i Centar za bibliotečno-informacijsku djelatnost čiji su djelatnici za vas pripremili ovaj kratki priručnik kako biste se što lakše i na vrijeme snašli s organizacijskim aspektima izrade i obrane vašeg diplomskog rada.

Korisno je znati da je proces izrade i obrane specijalističkog diplomskog odnosno diplomskog rada vrlo precizno definiran u Odluci o postupku izrade diplomskog rada i polaganju diplomskog ispita na sveučilišnom integriranom prijediplomskom i diplomskom studiju Kineziologija te je jako važno da uvijek provjerite postupate li u skladu s istim. Odluku možete naći na mrežnim stranicama Kineziološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Želimo vam puno uspjeha u radu, a ako imate bilo kakvih dodatnih pitanja, slobodno se obratite Centru za bibliotečno-informacijsku djelatnost.

*Nikako nemojte uzeti u obzir studij
kao obvezu, već kao priliku da prođete
u prekrasan i čudesan svijet znanja.*

—
ALBERT EINSTEIN

KAKO ZAPOČETI?

S

A

T

R

Specijalistički diplomski i/ili diplomski rad je pisani: a) znanstveno-istraživački i b) stručni rad koji sustavno i jasno obrađuje ciljanu problem-sku, projektnu ili teorijsku cjelinu iz područja kompetencija studija na suvremen i tehnološki napredan način. Specijalističkim diplomskim i/ili diplomskim radom student pokazuje razumijevanje osnova istraživačkog rada i struke – najnovijim znanjima iz područja svog studija, prije svega iz predmeta mentora diplomskog rada, ali i interdisciplinarnim znanjima. To dokazuje sposobnošću pronalaženja relevantne i recentne literature i njezinim korištenjem te u postavljanju hipoteza i ciljeva, rješavanja problema i pisanju vlastitih sinteza i zaključaka koji odgovaraju naslovu i ciljevima dodijeljenog diplomskog rada.

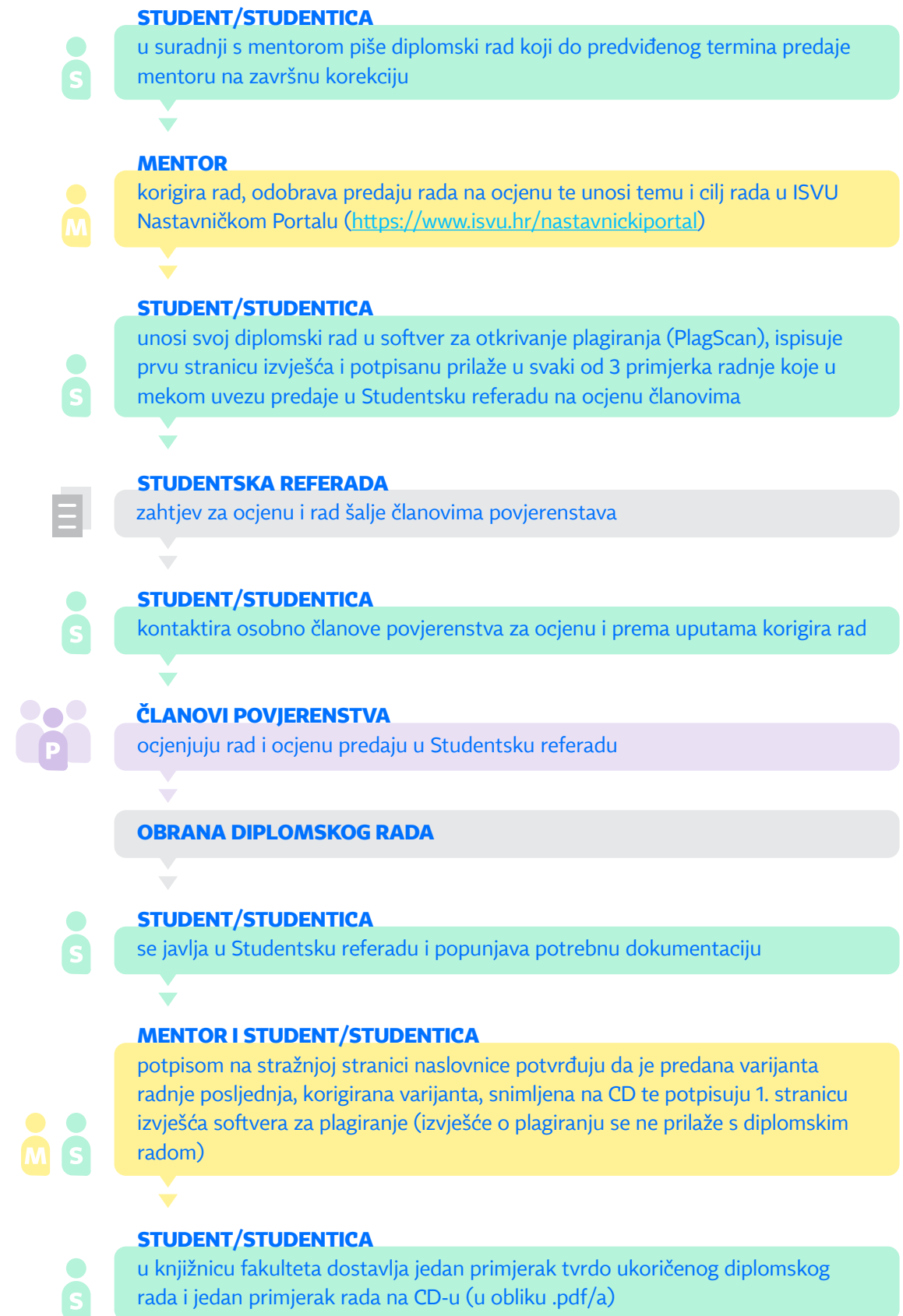
Literaturu neophodnu za izradu bilo kojeg tipa diplomskog rada pronaći ćete u knjižnici (knjižnični katalog) ili u bazama podataka, uz pomoć mentora (bitne ključne riječi, autori, časopisi, knjige, itd.). Izrada specijalističkog diplomskog i/ili diplomskog rada uključuje i prijedlog prijave teme sa svim neophodnim odjeljcima u obrascu Zahtjev za odobrenje teme ovisno o vrsti specijalističkog diplomskog i/ili diplomskog rada.

Na mrežnim stranicama Kineziološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu nalaze se potencijalne teme za tekuću akademsku godinu. Prvi korak kojim započinjete izradu svog rada jest odabir željene teme s objavljenog popisa. Potom se obraćate potencijalnom mentoru, koji vam daje informaciju o raspoloživosti teme za koju ste zainteresirani, obavlja inicijalni razgovor s vama i izražava svoj pristanak za mentoriranjem.

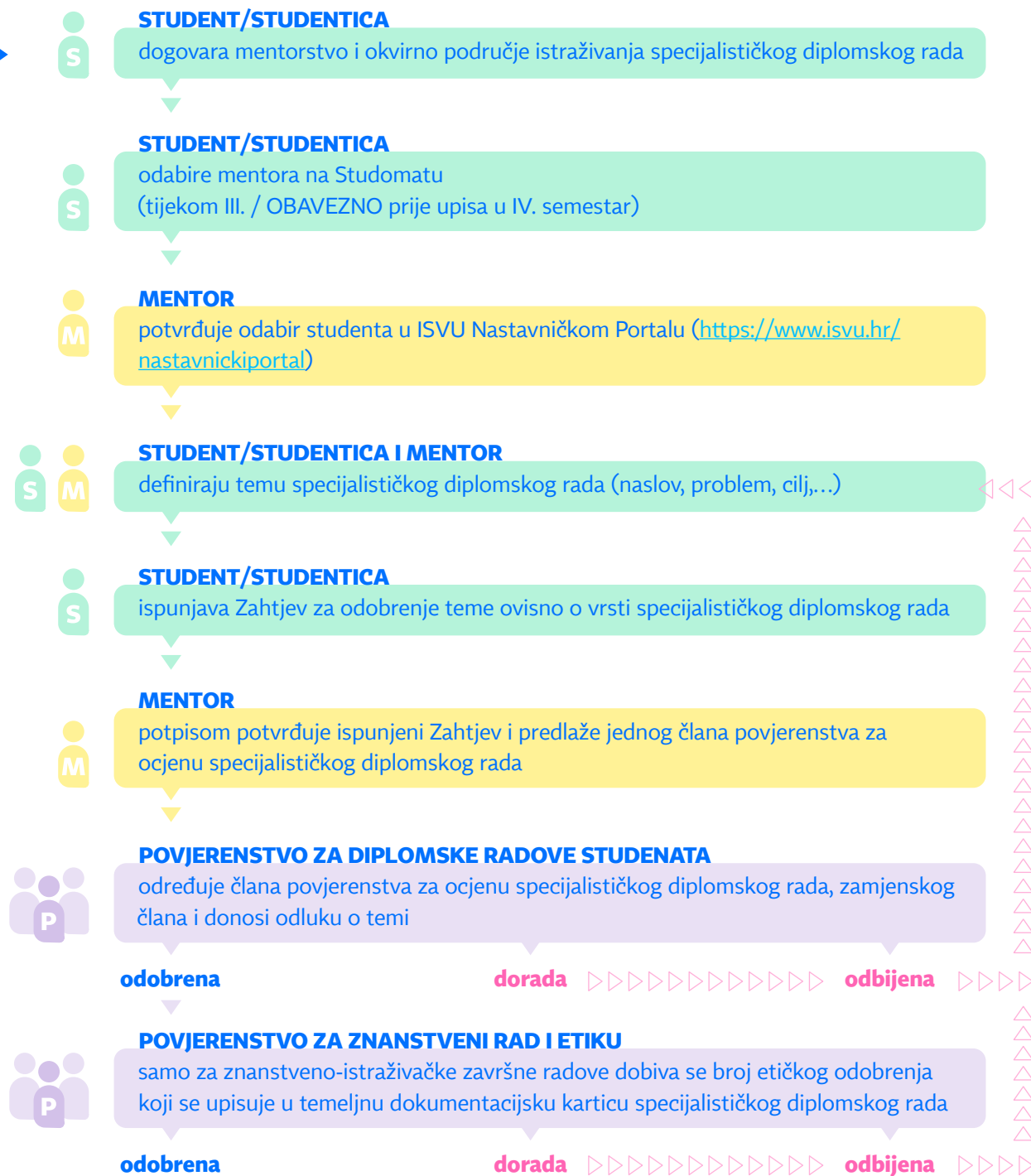


T

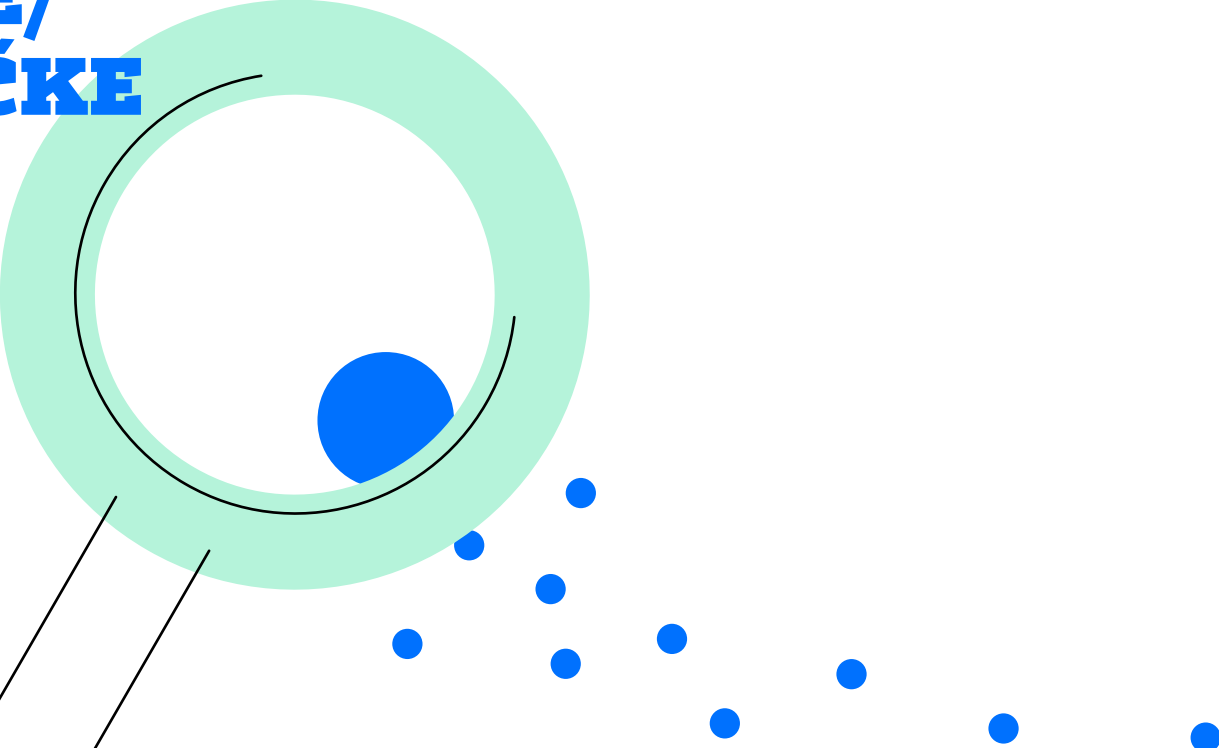
TIJEK PRIJAVE, PREDAJE I OBRANE DIPLOMSKOG RADA



TIJEK PRIJAVE, PREDAJE I OBRANE SPECIJALISTIČKOG DIPLOMSKOG RADA



UPUTE MENTORIMA I STUDENTIMA O PODNOŠENJU MOLBE POVJERENSTVU ZA ZNANSTVENI RAD I ETIKU KINEZIOLOŠKOG FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU ZA PROVOĐENJE ISTRAŽIVANJA ZA DIPLOMSKE/ SPECIJALISTIČKE DIPLOMSKE RADOVE



OPĆI NAPUTCI

U istraživanjima u kojima neposredno sudjeluju ljudi ili se koristi sekundarni izvor podataka iz kojeg je vidljiv identitet pojedinaca, potrebno je osigurati provođenje istraživanja u skladu s etičkim načelima. Tu ulazi, svako empirijsko istraživanje koje se provodi u svrhu izrade specijalističkog diplomskog ili diplomskog rad na Kineziološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Uloga Povjerenstva za znanstveni rad i etiku je, temeljem uvida u informacije vezane uz opis procedure provođenja istraživanja, ocijeniti jesu li osigurani postupci istraživanja koji omogućavaju zaštitu prava, dostojanstva i dobrobiti sudionika istraživanja, a u skladu s Etičkim kodeksom Sveučilišta u Zagrebu odnosno odgovarajućih propisa Kineziološkog fakulteta u Zagrebu.

Postupak prijave molbe Povjerenstvu za znanstveni rad i etiku:

- 1 Povjerenstvu za znanstveni rad i etiku upućuju se molbe za odobrenje istraživanja u kojima se podaci planiraju prikupljati neposredno od djece ili osoba kojima je ograničena/oduzeta poslovna sposobnost. Dodatno, molba Povjerenstvu za znanstveni rad i etiku se upućuje kad se odobri tema od strane Povjerenstva za diplomske radove studenata.
- 2 Priprema obuhvaća pažljivo planiranje istraživanja u skladu s primjenom etičkih standarda, zadanog obrasca te njegovo potpisivanje od strane kandidata i mentora/voditelja: A – obrazac za prijavu istraživanja Etičkom i A2 obrazac suglasnost za dijete
- 3 Mentor Povjerenstvu za znanstveni rad i etiku predaje prihvaćen Zahtjev za odobrenje teme specijalističkog diplomskog/diplomskog rada. Uz zahtjev prilaže popunjeni Obrazac za prijavu istraživanja Etičkom povjerenstvu (nalazi se u Repozitoriju), upitnik/mjerni instrument te A2 obrazac suglasnost za dijete.
- 4 Ako Povjerenstvo za znanstveni rad i etiku ne odobri istraživanje, mentor i student/studentica pišu novi Zahtjev za odobrenje teme specijalističkog diplomskog/diplomskog rada te ponovno prolaze istu proceduru.
- 5 Ako Povjerenstvo za znanstveni rad i etiku odobri istraživanje, mentor sve dokaze šalje Povjerenstvu za diplomske radove studenata. Povjerenstvo za diplomske radove studenata šalje svu dokumentaciju u Studentsku referadu.
- 6 Zahtjev i popunjeni obrazac koji se odnose na istraživanja u okviru specijalističkih diplomskih i diplomskih radova student/studentica, mentor šalje elektronskim putem na e-mail: znanost@kif.unizg.hr

A green pencil with a blue eraser and a blue band is positioned diagonally, pointing towards three horizontal blue lines on a white background, indicating a space for writing.

općenito – oblikovanje

The diagram illustrates a page layout with a light blue background. A central white rectangular area represents the text block, surrounded by a light blue border. Dimensions are indicated by blue lines and text:

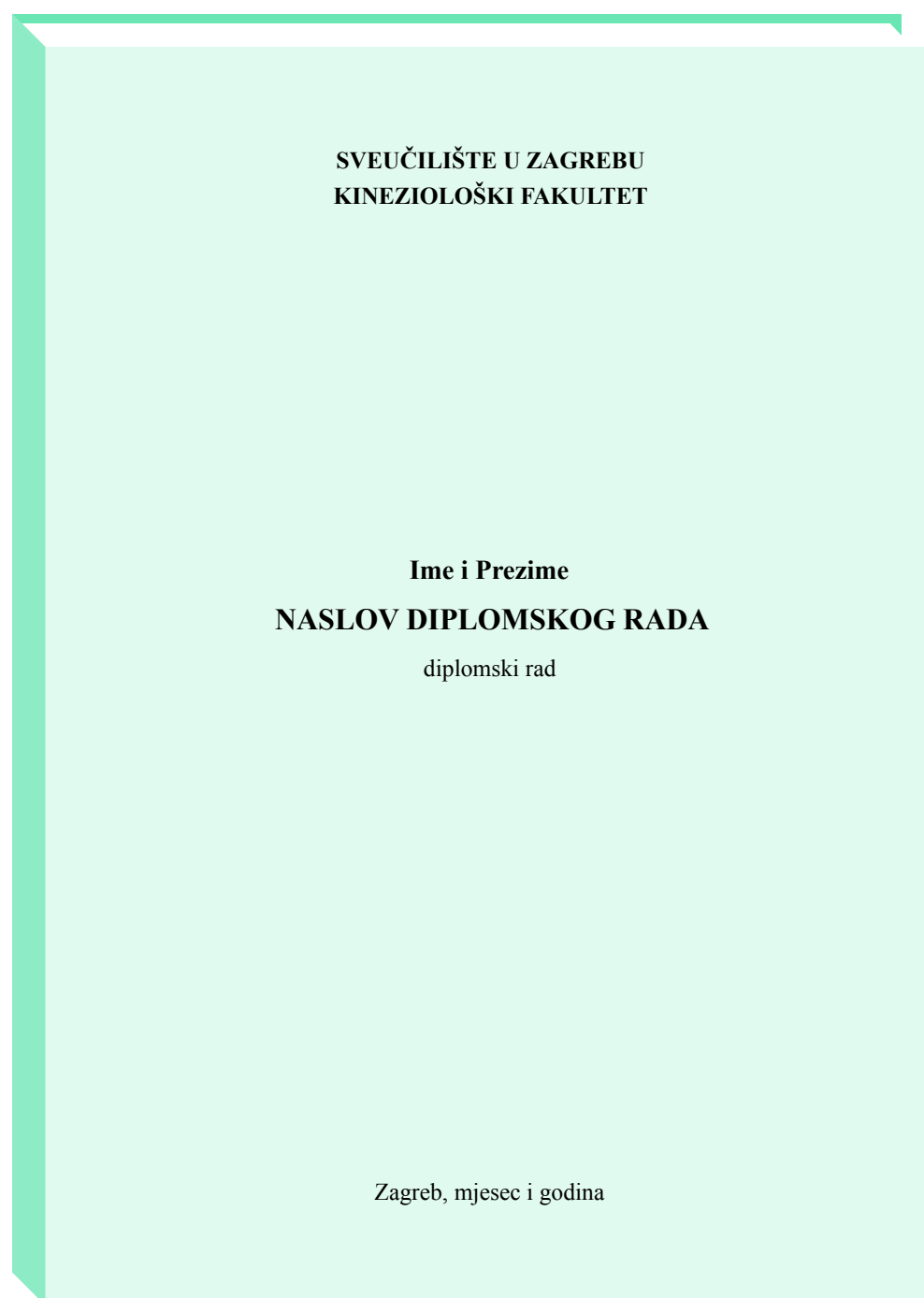
- Margins:** The top margin is labeled "2,5 cm". The right margin is labeled "Margine" and "2,5 cm sa svake strane". The bottom margin is labeled "2,5 cm".
- Text:** The text is in a serif font, Times New Roman, size 12 pt. It is justified. The text is in Croatian, using standard Croatian orthography. The text is in the Croatian language.
- Text Content:** The text is a placeholder text, Lorem ipsum. It consists of two paragraphs. The first paragraph starts with "Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Mi tempus imperdiet nulla malesuada pellentesque. Rutrum, tellus pellentesque eu tincidunt tortor aliquam nulla facilisi. Nisi lacus sed viverra tellus. Scelerisque mauris pellentesque pulvinar pellentesque habitant morbi tristique senectus et. Ac turpis egestas integer eget aliquet. Volutpat odio facilisis mauris sit amet massa vitae tortor. Vel elit scelerisque mauris pellentesque pulvinar pellentesque habitant morbi. Etiam erat velit scelerisque in dictum non consectetur a erat. Duis at consectetur lorem donec massa sapien faucibus. Risus nec feugiat in fermentum posuere. Egestas purus viverra accumsan in. Facilisis leo vel fringilla est ullamcorper eget nulla. Erat velit scelerisque in dictum non consectetur. Sed felis eget velit aliquet sagittis id consectetur." The second paragraph starts with "Adipiscing bibendum est ultricies integer. Facilisi morbi tempus iaculis urna id volutpat. Id neque aliquam vestibulum morbi blandit cursus risus at. Arcu risus quis varius quam quisque. Elementum eu facilisis sed odio morbi quis. In arcu cursus euismod quis viverra. Massa vitae tortor condimentum lacinia quis vel eros donec. Pharetra pharetra massa massa ultricies mi quis hendrerit dolor. Sagittis eu volutpat odio facilisis mauris sit amet massa. Imperdiet sed euismod nisi porta lorem mollis aliquam ut. Id semper risus in hendrerit gravida rutrum quisque non tellus. Odio pellentesque diam volutpat commodo sed. Maecenas sed enim ut sem viverra. Nec tincidunt praesent semper feugiat nibh sed. Est ullamcorper eget nulla facilisi etiam dignissim diam quis enim. Lobortis feugiat vivamus at augue. Massa sed elementum tempus egestas. Sagittis vitae et leo duis ut diam."

1

STRUKTURA DIPLOMSKOG/SPECIJALISTIČKOG DIPLOMSKOG RADA

omot ili vanjska korica

Omot ili vanjska korica mora imati isto oblikovanje kao i glavna naslovna stranica.

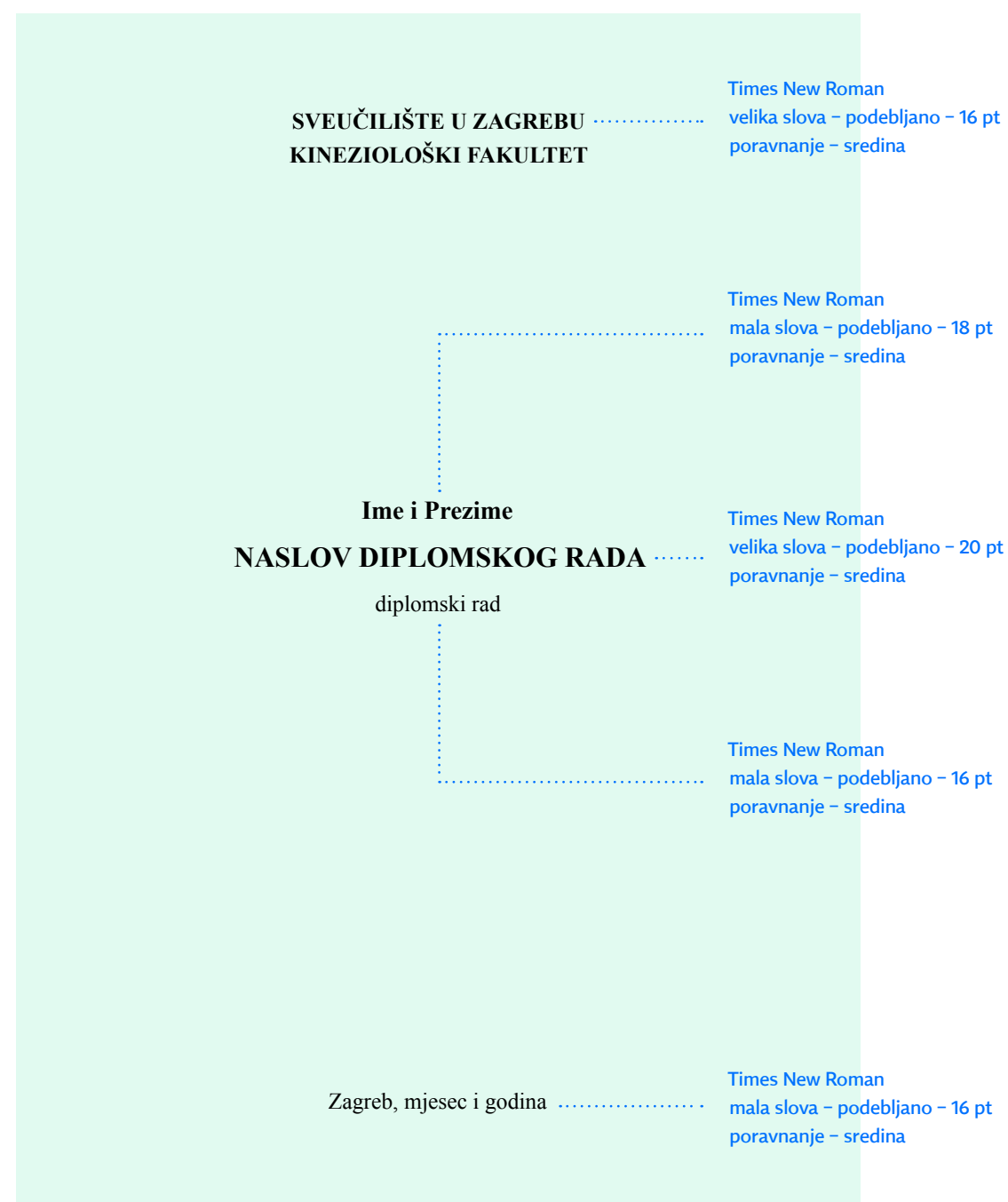


2

STRUKTURA DIPLOMSKOG/SPECIJALISTIČKOG DIPLOMSKOG RADA

glavna naslovna stranica

Glavnu naslovnu stranicu, tj. 1. stranicu knjižnoga bloka (u sredini na vrhu stranice: naziv sveučilišta, naziv fakulteta (velika slova); u sredini: ime i prezime studenta (mala slova), naslov rada (velika slova), diplomski rad; na dnu stranice u sredini: grad, mjesec i godina obrane diplomskoga rada).



3

STRUKTURA DIPLOMSKOG/SPECIJALISTIČOG DIPLOMSKOG RADA

temeljna dokumentacijska kartica na hrvatskom jeziku

Temeljna dokumentacijska kartica na hrvatskom jeziku nalazi se na 2. stranici knjižnog bloka i mora u sebi sadržavati: naziv studija, studij za stjecanje akademskog naziva, znanstveno područje, znanstveno polje, vrsta rada, tema rada, mentor, pomoć pri izradi, naslov diplomskog/specijalističkog diplomskog rada, ime i prezime studenta, matični broj studenta, sastav Povjerenstva za ocjenu i obranu diplomskog rada i diplomskog ispita, ako je znanstveno-istraživački rad broj etičkog odobrenja i rad je u tiskanom i elektroničkom (pdf format) obliku pohranjen u Knjižnici Kineziološkog fakulteta, Horvačanski zavoj 15, Zagreb.

cijeli tekst
Calibri – 10 pt

NAPOMENA

KINEZIOLOGIJA
(sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij)

Studenti koji su prvu godinu studija upisali akademske 2012./2013. godine i ranije treba pisati:
Studij za stjecanje akademskog naziva: magistar kineziologije

Studenti koji su prvu godinu studija upisali od akademske 2013./2014. godine, treba pisati:
Studij za stjecanje akademskog naziva: sveučilišni/na magistar/magistra kineziologije u edukaciji i smjer... (npr. sveučilišni/sveučilišna magistar/magistra kineziologije u edukaciji i plivanju (univ. mag. cin.)

DIPLOMSKI RAD

TEMELJNA DOKUMENTACIJSKA KARTICA

Sveučilište u Zagrebu
Kineziološki fakultet
Horvačanski zavoj 15, 10000 Zagreb, Hrvatska

Naziv studija: Kineziologija; smjer: Kineziologija u edukaciji i... (npr. Plivanje)
Vrsta studija: sveučilišni
Razina kvalifikacije: integrirani prijediplomski i diplomski studij
Studij za stjecanje akademskog naziva: sveučilišni/na magistar/magistra kineziologije u edukaciji i smjer... (npr. sveučilišni/sveučilišna magistar/magistra kineziologije u edukaciji i plivanju (univ. mag. cin.)
Znanstveno područje: Društvene znanosti
Znanstveno polje: Kineziologija
Vrsta rada: Znanstveno-istraživački/Stručni rad
Naziv diplomskog rada: je prihvaćena od strane Povjerenstva za diplomske radove Kineziološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u akademskoj godini (npr. 2022./2023.) dana (npr. 20. veljače 2023.).
Mentor: prof. dr. sc. / izv. prof. dr. sc. / doc. dr. sc. Ime i prezime
Pomoć pri izradi: Ime i prezime, zvanje

Naslov diplomskog rada

Ime i prezime studenta, jedinstveni matični broj akademskog građana (JMBAG) studenta

Sastav Povjerenstva za ocjenu i obranu diplomskog rada i diplomskog ispita:

1. prof. dr. sc. / izv. prof. dr. sc. / doc. dr. sc. Ime i prezime	Predsjednik – mentor
2. prof. dr. sc. / izv. prof. dr. sc. / doc. dr. sc. Ime i prezime	član
3. prof. dr. sc. / izv. prof. dr. sc. / doc. dr. sc. Ime i prezime	član
4. prof. dr. sc. / izv. prof. dr. sc. / doc. dr. sc. Ime i prezime	zamjena člana

Broj etičkog odobrenja:

Rad je u tiskanom i elektroničkom (pdf format) obliku pohranjen u Knjižnici Kineziološkog fakulteta, Horvačanski zavoj 15, Zagreb

cijeli tekst
Calibri – 10 pt

NAPOMENA

IZOBRAZBA TRENERA
(stručni diplomski studij)

Treba pisati:
Studij za stjecanje akademskog naziva: magistar/magistra trenerske struke uz navođenje smjera npr. magistar/magistra trenerske struke akrobatskog rock and rolla) (mag.cin.)

SPECIJALISTIČKI DIPLOMSKI RAD

TEMELJNA DOKUMENTACIJSKA KARTICA

Sveučilište u Zagrebu
Kineziološki fakultet
Horvačanski zavoj 15, 10000 Zagreb, Hrvatska

Naziv studija: Izobrazba trenera; smjer: Akrobatski rock and roll
Vrsta studija: stručni
Razina kvalifikacije: diplomski studij
Studij za stjecanje akademskog naziva: magistar/magistra trenerske struke uz navođenje smjera npr. magistar/magistra trenerske struke akrobatskog rock and rolla) (mag.cin.)
Znanstveno područje: Društvene znanosti
Znanstveno polje: Kineziologija
Vrsta rada: Znanstveno-istraživački rad/Stručni rad
Naziv specijalističkog diplomskog rada: je prihvaćena od strane Povjerenstva za diplomske radove Kineziološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u akademskoj godini (npr. 2022./2023.) dana (npr. 20. veljače 2023.).
Mentor: prof. dr. sc. / izv. prof. dr. sc. / doc. dr. sc. Ime i prezime
Pomoć pri izradi: Ime i prezime, zvanje

Naslov diplomskog rada

Ime i prezime studenta, jedinstveni matični broj akademskog građana (JMBAG) studenta

Sastav Povjerenstva za ocjenu i obranu diplomskog rada i diplomskog ispita:

1. prof. dr. sc. / izv. prof. dr. sc. / doc. dr. sc. Ime i prezime	Predsjednik – mentor
2. prof. dr. sc. / izv. prof. dr. sc. / doc. dr. sc. Ime i prezime	član
3. prof. dr. sc. / izv. prof. dr. sc. / doc. dr. sc. Ime i prezime	član
4. prof. dr. sc. / izv. prof. dr. sc. / doc. dr. sc. Ime i prezime	zamjena člana

Broj etičkog odobrenja:

Rad je u tiskanom i elektroničkom (pdf format) obliku pohranjen u Knjižnici Kineziološkog fakulteta, Horvačanski zavoj 15, Zagreb

4

STRUKTURA DIPLOMSKOG/SPECIJALISTIČKOG DIPLOMSKOG RADA

temeljna dokumentacijska kartica na engleskom jeziku

Temeljnu dokumentacijska karticu na engleskom jeziku koja se nalazi na 3. stranici knjiženog bloka.

cijeli tekst
Calibri – 10 pt

NAPOMENA

KINESIOLOGY
(Integrated undergraduate and graduate university study Kinesiology)

Studenti koji su prvu godinu studija upisali akademske 2012./2013. godine i ranije trebale pisati:
Acquired title: Master of Kinesiology

Studenti koji su prvu godinu studija upisali od akademske 2013./2014. godine, trebale pisati:
Acquired title: University Master of Kinesiology in Education and...(for example Swimming)

DIPLOMA THESIS

BASIC DOCUMENTATION CARD

DIPLOMA THESIS

University of Zagreb
Faculty of Kinesiology
Horvacanski zavoj 15, 10000 Zagreb, Croatia

Title of study program: Kinesiology; course Kinesiology in Education and... (for example Swimming)
Type of program: University
Level of qualification: Integrated undergraduate and graduate
Acquired title: University Master of Kinesiology in Education and...(for example Swimming)
Scientific area: Social sciences
Scientific field: Kinesiology
Type of thesis: Scientific-research/Professional work
Master thesis: has been accepted by the Committee for Graduation Theses of the Faculty of Kinesiology of the University of Zagreb in the academic year (e.g. 2022/2023) on (e.g. February 20, 2023).
Mentor: Name and surname, PhD, prof. / associate prof. / assistant prof.
Technical support: Name and surname, title

Thesis title

Student's name and surname, student identification number

Thesis defence committee:

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. Name and surname, PhD, prof. / associate prof. / assistant prof. | chairperson – supervisor |
| 2. Name and surname, PhD, prof. / associate prof. / assistant prof. | member |
| 3. Name and surname, PhD, prof. / associate prof. / assistant prof. | member |
| 4. Name and surname, PhD, prof. / associate prof. / assistant prof. | substitute member |

Ethics approval number:

Printed and electronic (pdf format) version of thesis is deposited in Library of the Faculty of Kinesiology, Horvacanski zavoj 15, Zagreb

cijeli tekst
Calibri – 10 pt

NAPOMENA

SPORTS COACH EDUCATION
(Professional graduate study)

Treba pisati:
Acquired title: Master of the Coaching Profession in Acrobatic Rock and Roll

SPECIALIST DIPLOMA THESIS

BASIC DOCUMENTATION CARD

FINAL PAPER

University of Zagreb
Faculty of Kinesiology
Horvacanski zavoj 15, 10000 Zagreb, Croatia

Title of study program: Sports Coach Education; course: Acrobatic Rock and Roll
Type of program: Professional
Level of qualification: Graduate
Acquired title: Master of the Coaching Profession in Acrobatic Rock and Roll
Scientific area: Social sciences
Scientific field: Kinesiology
Type of thesis: Scientific-research/Professional work
Master thesis: has been accepted by the Committee for Graduation Theses of the Faculty of Kinesiology of the University of Zagreb in the academic year (e.g. 2022/2023) on (e.g. February 20, 2023).
Mentor: Name and surname, PhD, prof. / associate prof. / assistant prof.
Technical support: Name and surname, title

Thesis title

Student's name and surname, student identification number

Thesis defence committee:

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. Name and surname, PhD, prof. / associate prof. / assistant prof. | chairperson – supervisor |
| 2. Name and surname, PhD, prof. / associate prof. / assistant prof. | member |
| 3. Name and surname, PhD, prof. / associate prof. / assistant prof. | member |
| 4. Name and surname, PhD, prof. / associate prof. / assistant prof. | substitute member |

Ethics approval number:

Printed and electronic (pdf format) version of thesis is deposited in Library of the Faculty of Kinesiology, Horvacanski zavoj 15, Zagreb

potvrda

Potpisi potvrđuju zarvšnu verziju diplomskog/specijalističkog diplomskog rada.

DIPLOMSKI RAD

Ovim potpisima se potvrđuje da je ovo završna verzija diplomskog rada koja je obranjena pred Povjerenstvom, s unesenim korekcijama koje je Povjerenstvo zahtijevalo na obrani te da je ova tiskana verzija istovjetna elektroničkoj verziji predanoj u Knjižnici.

Mentor:

upisati titulu, ime i prezime

Student:

upisati ime i prezime

Times New Roman
mala slova – 12 pt
poravnanje – sredina

Times New Roman
mala slova – 12 pt
poravnanje – desno

SPECIJALISTIČKI DIPLOMSKI RAD

Ovim potpisima se potvrđuje da je ovo završna verzija specijalističkog diplomskog rada koja je obranjena pred Povjerenstvom, s unesenim korekcijama koje je Povjerenstvo zahtijevalo na obrani te da je ova tiskana verzija istovjetna elektroničkoj verziji predanoj u Knjižnici.

Mentor:

upisati titulu, ime i prezime

Student:

upisati ime i prezime

Times New Roman
mala slova – 12 pt
poravnanje – sredina

Times New Roman
mala slova – 12 pt
poravnanje – desno

sažetak

Nakon naslovne stranice i temeljne dokumentacijske kartice, slijedi stranica na kojoj se nalaze naslovi, sažeci (250 – 300 riječi) i ključne riječi, na hrvatskom i engleskom jeziku. Sažetak mora biti strukturiran sukladno strukturi diplomskoga rada (bez podnaslova). Sažetak se piše na hrvatskom (Sažetak) i engleskom (Abstract)

jeziku u jednom odlomku. Iznad svakog sažetka piše se naslov rada na odgovarajućem jeziku. Na kraju sažetka navode se ključne riječi/Keywords (pet ključnih riječi) koje ne smiju ponavljati riječi iz naslova.

NASLOV RADA NA HRVATSKOM JEZIKU

Sažetak

.....

.....

Ključne riječi

.....

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Mi tempus imperdiet nulla malesuada pellentesque. Rutrum tellus pellentesque eu tincidunt tortor aliquam nulla facilisi. Nisi lacus sed viverra tellus. Scelerisque mauris pellentesque pulvinar pellentesque habitant morbi tristique senectus et. Ac turpis egestas integer eget aliquet. Volutpat odio facilisis mauris sit amet massa vitae tortor. Vel elit scelerisque mauris pellentesque pulvinar pellentesque habitant morbi. Etiam erat velit scelerisque in dictum non consectetur a erat. Duis at consectetur lorem donec massa sapien faucibus. Risus nec feugiat in fermentum posuere. Egestas purus viverra accumsan in. Facilisis leo vel fringilla est ullamcorper eget nulla. Erat velit scelerisque in dictum non consectetur. Sed felis eget velit aliquet sagittis id consectetur.

Adipiscing bibendum est ultricies integer. Facilisi morbi tempus iaculis urna id volutpat. Id neque aliquam vestibulum morbi blandit cursus risus at. Arcu risus quis varius quam quisque. Elementum eu facilisis sed odio morbi quis. In arcu cursus euismod quis viverra. Massa vitae tortor condimentum lacinia quis vel eros donec. Pharetra pharetra massa massa ultricies mi quis hendrerit dolor. Sagittis eu volutpat odio facilisis mauris sit amet massa. Imperdiet sed euismod nisi porta lorem mollis aliquam ut. Id semper risus in hendrerit gravida rutrum quisque non tellus. Odio pellentesque diam volutpat commodo sed. Maecenas sed enim ut sem viverra. Nec tincidunt praesent semper feugiat nibh sed. Est ullamcorper eget nulla facilisi etiam dignissim diam quis enim. Lobortis feugiat vivamus at augue. Massa sed elementum tempus egestas. Sagittis vitae et leo duis ut diam.

prva ključna riječ, druga ključna riječ, treća ključna riječ, četvrta ključna riječ, peta ključna riječ,

Times New Roman
velika slova – podebljano – 12 pt
poravnanje – sredina

Times New Roman
mala slova – podebljano – 12 pt

Times New Roman
mala slova – 12 pt
poravnanje – obostrano

Times New Roman
mala slova – podebljano – 12 pt

Times New Roman
mala slova – 12 pt
poravnanje – obostrano

TITLE

Abstract

.....

.....

Key words

.....

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Mi tempus imperdiet nulla malesuada pellentesque. Rutrum tellus pellentesque eu tincidunt tortor aliquam nulla facilisi. Nisi lacus sed viverra tellus. Scelerisque mauris pellentesque pulvinar pellentesque habitant morbi tristique senectus et. Ac turpis egestas integer eget aliquet. Volutpat odio facilisis mauris sit amet massa vitae tortor. Vel elit scelerisque mauris pellentesque pulvinar pellentesque habitant morbi. Etiam erat velit scelerisque in dictum non consectetur a erat. Duis at consectetur lorem donec massa sapien faucibus. Risus nec feugiat in fermentum posuere. Egestas purus viverra accumsan in. Facilisis leo vel fringilla est ullamcorper eget nulla. Erat velit scelerisque in dictum non consectetur. Sed felis eget velit aliquet sagittis id consectetur.

Adipiscing bibendum est ultricies integer. Facilisi morbi tempus iaculis urna id volutpat. Id neque aliquam vestibulum morbi blandit cursus risus at. Arcu risus quis varius quam quisque. Elementum eu facilisis sed odio morbi quis. In arcu cursus euismod quis viverra. Massa vitae tortor condimentum lacinia quis vel eros donec. Pharetra pharetra massa massa ultricies mi quis hendrerit dolor. Sagittis eu volutpat odio facilisis mauris sit amet massa. Imperdiet sed euismod nisi porta lorem mollis aliquam ut. Id semper risus in hendrerit gravida rutrum quisque non tellus. Odio pellentesque diam volutpat commodo sed. Maecenas sed enim ut sem viverra. Nec tincidunt praesent semper feugiat nibh sed. Est ullamcorper eget nulla facilisi etiam dignissim diam quis enim. Lobortis feugiat vivamus at augue. Massa sed elementum tempus egestas. Sagittis vitae et leo duis ut diam.

first key word, second key word, third key word, fourth key word, fifth key word,

Times New Roman
velika slova – podebljano – 12 pt
poravnanje – sredina

Times New Roman
mala slova – podebljano – 12 pt

Times New Roman
mala slova – 12 pt
poravnanje – obostrano

Times New Roman
mala slova – podebljano – 12 pt

Times New Roman
mala slova – 12 pt
poravnanje – obostrano

sadržaj

U sadržaju se navode naslovi poglavlja i potpoglavlja rada te brojevi stranica na kojima počinju. S obzirom na vrstu rada numeracija nekih poglavlja se razlikuje, molimo obratiti pažnju.

	ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKI DIPLOMSKI RAD treba sadržavati sljedeća poglavlja	STRUČNI DIPLOMSKI RAD I SPECIJALISTIČKI DIPLOMSKI RAD treba sadržavati sljedeća poglavlja
UVOD ovdje se ukratko (dvije-tri stranice teksta) daje opis dosadašnjih spoznaja na području odabranog istraživanja, prikazuje se svrha rada i osnovne teme i iznosi se plan rješavanja problema istraživanja. Ovdje se nikako ne navode rezultati koje ste dobili u vlastitom istraživanju. Zato se piše u trećem licu i budućem vremenu (npr. analizirat će se, prikazat će se... itd.). Uvod je prva stranica na kojoj se mora naći napisana numeracija, a kako se sve stranice prije broje uvod najčešće počinje na stranici 6.	1. Uvod teorijska pozadina, dosadašnje spoznaje, problem istraživanja	1. Uvod teorijska pozadina, dosadašnje spoznaje, problem
RAZRADA TEME Razrada teme je najopsežniji dio diplomskoga rada. U raspravi svakako valja usporediti rezultate dobivene vlastitim istraživanjem s rezultatima dosadašnjih istraživanja.	2. Ciljevi i hipoteze 3. Metode istraživanja uzorak ispitanika, opis protokola, mjernih instrumenata i varijabli, metode obrade podataka 4. Rezultati 5. Rasprava	2. Razrada teme na poglavlja i potpoglavlja
ZAKLJUČAK stranica, najviše dvije; naglašavaju se samo najvažniji rezultati i praktična važnost rada.	6. Zaključak	3. Zaključak
LITERATURA popis korištene literature te upućivanje na dosadašnja istraživanja u tekstu diplomskog rada pišu se APA stilu. Popis literature mora biti uređen abecedno (literaturne jedinice nižu se abecednim redom prema prezimenu prvoga autora).	7. Literatura minimalno 20 referenci	4. Literatura minimalno 20 referenci
PRILOZI prilozi se numeriraju i stavljaju na kraj rada (Prilog 1, Prilog 2 itd.). Numeriranje je nužno kako bi se u tekstu rada moglo upućivati na pojedini prilog – na primjer: (vidjeti Prilog 2).	8. Prilozi	5. Prilozi
OPSEG Opseg rada ovisi o području, temi, istraživačkoj perspektivi, odabranoj metodologiji i akribičnosti autora. Ipak, s obzirom na to da je riječ o diplomskom i/ili specijalističkom diplomskom radu i najzahtjevnijem radu u studiju, preporučeni je:	Opseg ne smije biti manji od 4000 riječi, odnosno 15 kartica teksta (jedna kartica = 1800 znakova)	Opseg ne smije biti manji od 6000 riječi, odnosno 25 kartica teksta (jedna kartica = 1800 znakova).

KAKO NAVODITI IZVORE?

Izvor je svaki oblik građe, bez obzira na medij, dakle, tiskani ili elektronički, kojim se služite u izradi diplomskog rada (tekst, grafički prikaz, fotografija, enciklopedija). Svi izvori nisu jednako pouzdani te se stoga pod dobrim izvorima za diplomske radove smatraju radovi objavljeni u znanstvenim i stručnim časopisima, knjigama i zbornicima koji mogu biti objavljeni u elektroničkom obliku i/ili tiskanom obliku. U akademskoj zajednici, znanstveni radovi prolaze postupak recenzije – recenzenti, stručnjaci u odgovarajućem znanstvenom području, kritički prosuđuju podatke, tvrdnje i zaključke u radu. Svi preuzeti dijelovi teksta i podaci u radu moraju biti dokumentirani, odnosno imati navedeni izvor. U diplomskom radu mogu se koristiti i ostali izvori, primjerice novinski članak. Ipak, diplomski se rad treba temeljiti na znanstvenim i stručnim radovima uz korištenje izvorne literature kad god je to moguće.

primjer:

Ako su informacije iz Horvatovog rada preuzete iz Babićevog rada, onda radije konzultirajte i preuzmite informacije iz Babićevog rada, dakle iz originala.

ŠTO JE PLAGIRANJE?

Plagiranje je preuzimanje tuđih riječi ili rezultata bez navođenja izvora kako bi se preuzeto djelo prikazalo kao vlastito. Plagiranje se izbjegava navođenjem izvora. Na Kineziološkom fakultetu koristi se American Psychological Association APA stil citiranja. Izvori se navode u samom tekstu rada i na kraju diplomskog rada, u popisu literature. Potrebno je razlikovati izravno navođenje tuđih riječi od parafraziranja.

Izravno navođenje je umetanje drugog teksta u matični tekst s navodnicima. Umetnuti tuđi tekst mora se jasno razlikovati od matičnog teksta.

primjer:

Kada je riječ o dijagnostici motoričkih sposobnosti, Milanović (2013) navodi: „Jedan od naprednijih dijagnostičkih postupaka za procjenu motoričkih sposobnosti jest izokinetička dijagnostika“ (str. 129).

Za razliku od izravnog navođenja ili doslovnog preuzimanja drugog teksta u vlastiti tekst, neizravnim navođenjem ili parafraziranjem se vlastitim riječima prenosi tuđi sadržaj.

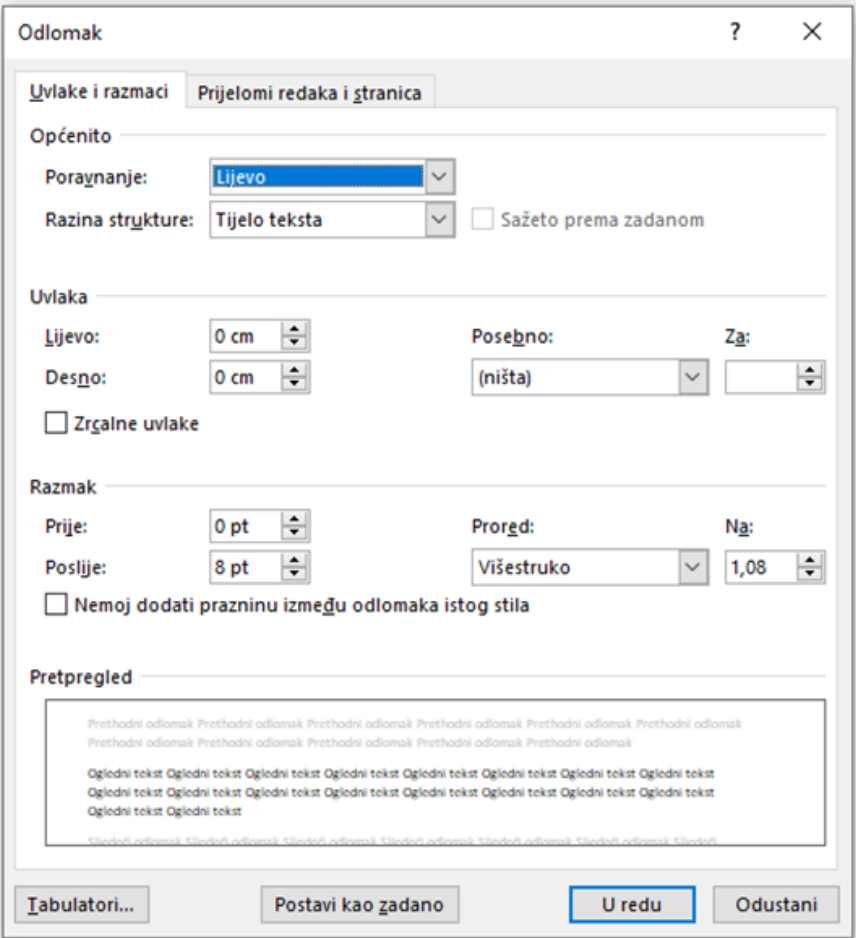
primjer:

Izokinetičkom dijagnostikom, kao jednim od naprednijih dijagnostičkih postupaka, dobiva se detaljan uvid u jakost pojedinih mišićnih skupina kao i niz specifičnosti karakterističnih za pojedini sport (Milanović, 2013).

NAVOĐENJE IZVORA

U ovoj uputi je sadržano nekoliko najčešćih primjera navođenja izvora. Za ostale izvore možete konzultirati [ovu stranicu](#) ili priručnik Publication Manual of the American Psychological Association prema kojem su i rađene ove upute (primjerci su dostupni u [knjižnici](#)).

VAŽNO: u popisu literature, reference se redaju abecednim redom i ne označavaju se rednim brojevima. Svaka referenca mora biti viseća. To se radi tako da se označi cijeli popis literature, desnim klikom odabere odlomak i kod uvlake – posebno, se odabere viseće. Na taj se način vizualno lakše povezuje referenca u tekstu s cjelovitom referencom u popisu literature.



KAKO NAVODITI KNJIGE

Knjige s jednim autorom

u tekstu:

Kessler (2003) je otkrio da različiti epidemiološki uzorci...
ili
Različiti epidemiološki uzorci pokazuju da... (Kessler, 2003).

u popisu literature:

Kessler, M. (2003). *Epidemiološke studije*. Zagreb: Školska knjiga.

Knjige s dva autora

u tekstu:

... kao što Babić i Šnajder (2000) pokazuju...
ili
Ti rezultati pokazuju da...(Babić i Šnajder, 2000).

u popisu literature:

Babić, V. i Šnajder, V. (2000). *Atletika*. Zagreb: Kineziološki fakultet.

Uredničke knjige

u tekstu:

Leonard i Crawford (2002)

u popisu literature:

Leonard, W. R. i Crawford, M. H. (ur.). (2002). *Human biology of pastoral populations*. Cambridge, New York: Cambridge University Press.

**KAKO
NAVODITI
POGLAVLJA
U KNJIZI**

u tekstu:

(Tokić, 2014)
ili
Tokić (2014)

u popisu literature:

Tokić, M. (2014). Platonova gimnastika. U I. Zagorac (ur.), *O sportu drugačije* (str. 25-34). Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo.

**KAKO
NAVODITI
RADOVE U
ZBORNICIMA
SKUPOVA**

u tekstu:

Swalgin i suradnici (2011)

u popisu literature:

Swalgin, K., Knjaz, D., Tomanek, L. i Fosnes, O. (2011). A study to determine the status, importance and value of taking a charge in basketball by coaches in the United States and selected European countries. U D. Milanović i G. Sporiš (ur.), *Integrative Power of Kinesiology* (str. 753-754). Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

**KAKO
NAVODITI
DOKTORSKE,
MAGISTARSKE
I DIPLOMSKE
RADNJE
U TEKSTU**

u tekstu:

(Nemčić, 2019)

u popisu literature:

Nemčić, T. (2019). *Oblikovanje i vrednovanje notacijskog sustava za analizu izvedbe u futsalu* (doktorska disertacija). Kineziološki fakultet, Zagreb.

ili dostupno kroz bazu Dabar:

Nemčić, T. (2019). *Oblikovanje i vrednovanje notacijskog sustava za analizu izvedbe u futsalu* (doktorska disertacija). Repozitorij Kineziološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu KIFoREP.

**KAKO
NAVODITI
ČLANKE
U ČASOPISIMA**

Članci s jedan ili dva autora

u tekstu:

Bezjak i Cecić Erpič (2021) pokazuju da...
ili
Pokazalo se da... (Bezjak i Cecić Erpič, 2021).

u popisu literature:

Bezjak, R. i Cecić Erpič, S. (2021). The relationship between actual and self-perceived physical fitness in adolescence. *Kinesiology*, 53(1), 37-46.
<https://doi.org/10.26582/k.53.1.5>

—naslov časopisa i volumen se pišu u *kurzivu*
—ako **ne** postoji DOI, iza broja stranice **ne piše** se ništa

Članci s tri i više autora

u tekstu: navodi se prvi autor i et al

(Cigrovski i suradnici, 2020).
ili
Cigrovski i suradnici (2020) pokazuju da...



..... Članci s više od tri autora

u popisu literature:

—do 20 autora navode se svi autori

Cigrovski, V., Rupčić, T., Bon, I., Očić, M. i Krističević, T. (2020). How can XSENS kinematic suit add to our understanding of a slalom turn: a case study in laboratory and field conditions. *Kinesiology*, 52(2), 187-195. <https://doi.org/10.26582/k.52.2.4>

—ako je više od 20 autora: navodi se prvih devetnaest autora, zatim tri točke te posljednji autor bez i između tri točke i zadnjeg autora

Kalnay, E., Kanamitsu, M., Kistler, R., Collins, W., Deaven, D., Gandin, L., Iredell, M., Saha, S., White, G., Woollen, J., Zhu, Y., Chelliah, M., Ebisuzaki, W., Higgins, W., Janowiak, J., Mo, K. C., Ropelewski, C., Wang, J., Leetmaa, A.,... Joseph, D. (1996). The NCEP/NCAR 40-year reanalysis project. *Bulletin of the American Meteorological Society*, 77(3), 437–471. <http://doi.org/fg6rf9>

..... Ako postoje dvije reference s istim redoslijedom autora, i istom godinom izdanja, onda je u drugoj referenci potrebno navesti onoliko autora koliko je potrebno da se razlikuje od prve.

u tekstu: navodi se prvi autor i et al

Kosslyn, Koenig, Barrett i suradnici (1996)
ili
Kosslyn, Koenig, Gabrieli i suradnici (1996).

u popisu literature:

Kosslyn, M., Koenig, O., Barrett, F., Cave, N., Tang, B. i Gabrieli, S. (1996). Biochemical monitoring of preschool children. *Kinesiology*, 31(2), 265-301.

Kosslyn, M., Koenig, O., Gabrieli, S., Tang, B., Marsolek, L. i Daly, N. (1996). Interactive dance. *Kinesiology*, 36(4), 231-256.

KAKO NAVODITI NOVINSKE ČLANKE

..... Autorski novinski članak, online izdanje

u tekstu:

(Jurišić, 2023)

u popisu literature:

Jurišić, P. (24.01.2023). Evo što se zaista dogodilo u vezi Dinama i Ademija: sve je jasno – kapetan ostaje na Maksimiru!. *Sportske novosti Jutarnji list*. <https://sportske.jutarnji.hr/sn/nogomet/hnl/klubovi/dinamo/evo-sto-se-zaista-dogodilo-u-vezi-dinama-i-ademija-sve-je-jasno-kapetan-ostaje-na-maksimiru-15298339>

..... Autorski novinski članak, tiskano izdanje

u tekstu:

(Jurišić, 2017)
ili
Jurišić (2017)

u popisu literature:

Jurišić, P. (24.01.2023). Evo što se zaista dogodilo u vezi Dinama i Ademija: sve je jasno – kapetan ostaje na Maksimiru!. *Sportske novosti Jutarnji list*, str.

KAKO NAVODITI NATUKNICE U ENCIKLOPEDIJI, LEKSIKONU, RJEČNIKU

..... Elektroničko izdanje, natuknica ima autora

u tekstu:

(Graham, 2019)

u popisu literature:

Graham, G. (2019). Behaviorism. U E. N. Zalta (ur.), *The Stanford encyclopedia of philosophy*. (Summer 2019 ed.). Stanford University. <https://plato.stanford.edu/archives/sum2019/entries/behaviorism/>

..... **Tiskano izdanje, natuknica ima autora**

u tekstu:

(Graham, 2005)
ili
Graham (2005)

u popisu literature:

Graham, G. (2005). Behaviorism. U E. N. Zalta (ur.), *The Stanford encyclopedia of philosophy*. (Vol 3, str. 23). New York: Random House

—natuknica ima individualnog autora, enciklopedija ima urednika, a cijelo djelo izdavača pa se piše kao poglavlje u knjizi

—verzija unosa je arhivirana pa datum preuzimanja nije potreban

..... **Online natuknica, bez autora, bez godine**

u tekstu:

(„Kinesiology,“ 2022)
ili
podaci su preuzeti iz „Kinesiology“ (2022)...

u popisu literature:

Kinesiology. (24.01.2023). U *Wikipedia*. Dostupno na <https://en.wikipedia.org/wiki/Kinesiology>

Leksikografski zavod Miroslav Krleža. (n.d.). Bučar, Franjo. U *Hrvatska enciklopedija, mrežno izdanje*. Pristupljeno 24.01. 2023. <https://www.enciklopedija.hr/Natuknica.aspx?ID=9943>

Kada koristite online enciklopedije ili leksikone citirajte arhiviranu verziju stranice kako bi čitatelji mogli dohvatiti verziju koju ste koristili (s obzirom na to da se sadržaj ažurira te stranica mijenja). Pristupite arhiviranoj verziji na Wikipediji odabirom opcije „Prikaži povijest“ (*View history*), te odaberite datum korištene verzije.

**KAKO
NAVODITI
IZVJEŠĆA**

..... **Vladina izvješća, izvješća službenih organizacija te izvješća o istraživanju**

individualan autor:

Ferrier, M. (2018). *Attacks and harassment: The impact on female journalists and their reporting*. International Women's Media Foundation (IWMF) & TrollBusters. <https://www.unesco.org/en/world-media-trends/attacks-and-harassment-impact-female-journalists-and-their-reporting>

grupa kao autor:

World Health Organization. (2021). *COVID-19 Weekly Epidemiological Update*. <https://www.who.int/publications/m/item/weekly-epidemiological-update-on-covid-19--28-december-2021>

Kada su autor i izdavač isti, izdavač se ne navodi.

**KAKO
NAVODITI
WEB STRANICE**

..... Navedite najprecizniji mogući datum – na primjer, godina, mjesec i dan; godina i mjesec; ili samo godine. Kada se ime autora i naziv stranice isti, izostavite naziv stranice. Uključite datum preuzimanja samo kada je sadržaj dizajniran da se mijenja tijekom vremena.

u popisu literature:

Shvili, J. (16.10.2020). *The most popular sports in the world*. WorldAtlas. <https://www.worldatlas.com/articles/what-are-the-most-popular-sports-in-the-world.html>

World Health Organization (26.11.2020). *Physical activity*. <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity>

KAKO NAVODITI MATERIJALE KOJI NISU TEKSTUALNI (TABLICE I SLIKE)

KAKO NAVODITI TABLICE

Tablice (eng. *tables*) se sastoje od numeričkih vrijednosti ili tekstualnih podataka koji su složeni po nekom redu u redove i stupce. Takve prikaze označite arapskim brojevima, onim redoslijedom kojim se pojavljuju u tekstu. Nemojte koristiti sufikse uz brojeve, npr. Tablica 5a i Tablica 5b. Kada se u tekstu rada osvrćete na neku tablicu, izdvojite samo ono što želite naglasiti, nema potrebe objašnjavati svaki podatak u tablici. Također, svakako izbjegavajte pisati „...u tablici na sljedećoj stranici“ ili „u tablici ispod“, jasno navedite o kojoj je tablici riječ.

u tekstu:

Kao što je prikazano u Tablici 8, odgovori ispitanika upućuju da se tjelesna neaktivnost često povezuje s...

Tablicu imenujte jasnim, ali dovoljno sadržajnim naslovom, Times New Roman, 12 pt, 1,5 proredom, kurziv. Tekst u tablici je Arial, 10 pt, jednostruki prored. Tablice mogu imati legendu koje se nalaze ispod same tablice, Arial, 9 pt, jednostruki prored. Legende mogu biti opće i one sadrže objašnjenja koja se odnose na cijelu tablicu, npr. objašnjenje kratica, simbola i sl., a tu se navode i drugi izvori iz kojih su podaci u tablici preuzeti.

primjer:

Times New Roman
mala slova – kurziv – 12 pt
1,5 prored

Arial
mala slova – 10 pt
jednostruki prored

Arial
mala slova – 9 pt
jednostruki prored

Table 1. Descriptive characteristics of the participants (mean±SD)

	Men (n=8)	Women (n=11)
Age (years)	22.0±1.9	23.2±1.2
Height (cm)	177.9±3.8	169.4±6.8
Body mass (kg)	78.9±10.6	65.5±9.5
VO2max (ml min ⁻¹)	2752±562	2447±576
VO2max (ml kg ⁻¹ min ⁻¹)	35.2±7.0*	37.5±7.4
VO2 @ VT (ml/min-1)	1310±276	1106±268

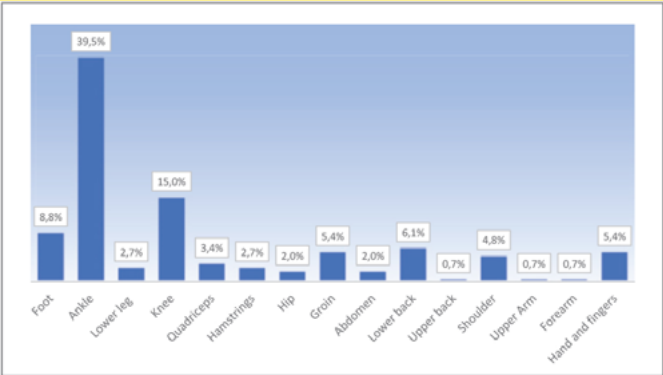
Legenda: objašnjenje tablice. Podaci su djelomično preuzeti i prilagođeni iz „Effects of additional basketball and volleyball program on motor abilities of fifth grade elementary school students“, D. Milanović, 2013, *Journal of Applied Psychology*, 22(2), str. 356.

- ako preuzimate tekst, a donosite nove brojčane podatke napisat ćete da su podaci preuzeti i prilagođeni iz korištenog izvora
- ako ste izravno preuzeli bez mijenjanja podataka, navodite cijeli izvor ako ne kršite autorskih prava

KAKO
NAVODITI
SLIKE

U diplomskom radu slike (eng. *figures*) su svi vizualni materijali (grafovi, ilustracije, fotografije, grafički prikazi, dijagrami i crteži) koje objašnjavaju ili pružaju dodatne informacije tekstu, bez ponavljanja već napisanog. Nazivaju se Slika, označavaju se brojem i imaju naziv, Time New Roman, 12 pt, 1,5 proredom, kurziv, sredina (ispod slike u sredini). U tekstu rada izdvojite ono što želite naglasiti te jasno navedite o kojoj je slici riječ.

primjer:



Slika 3. *Ozljede prema dijelovima tijela*. Prerađeno prema „Injury epidemiology in the first Croatian basketball league“, M. Šola i C. Gregov, 2021, Kinesiology, 53(1), str. 165 (<https://doi.org/10.26582/k.53.1.19>). CC BY-NC 4.0

—naznačite autorska prava slike – CC licenca, public domain ili copyright by ako ste dobili dopuštenje za korištenje slika

—u literaturi navodite izvor iz kojeg ste preuzeli sliku

primjer:



Slika 4. *Pravilno izvođenje plesnog koraka**

*ako ste autor fotografije nije potrebno navoditi podatke

primjer:



Slika 5. Reket i loptica za stolni tenis. „*Selective Focus Photo of Table Tennis Ball and Ping-pong Racket*“, J. Sorenson, 2018, Pexels (<https://www.pexels.com/photo/selective-focus-photo-of-table-tennis-ball-and-ping-pong-racket-976873/>).

u popisu literature:

Sorenson, J. (2018). *Selective Focus Photo of Table Tennis Ball and Ping-pong Racket* [Slika]. Pexels. <https://www.pexels.com/photo/selective-focus-photo-of-table-tennis-ball-and-ping-pong-racket-976873/>

KAKO SE KORISTE SLIKOVNI MATERIJALI S INTERNETA

Slikovni materijal koji se slobodno može koristiti u diplomskim radovima je onaj koji je dostupan pod CC licencom. Svaka od [CC licenca](#) omogućuje barem preuzimanje i daljnju distribuciju dokumenta u neizmijenjenom obliku i u nekomercijalne svrhe.

Slikovni materijal dostupan pod CC licencijom možete pretraživati ovako:

1. upišite u Google tražilicu: „Google napredno pretraživanje“
2. pod kriterij prava upotrebe odaberite pretraživanje po CC licenci
3. upišite traženi pojam i suzite traženi pojam po pravima upotrebe

Također slike možete naći na [Wikimedia Commons](#) stranici gdje se kod svake slike navodi CC licenca. CC licencu navodite ispod slike nakon navođenja autora, naslova i poveznice. Nije potrebno navoditi je u popisu literature.

Slike možete besplatno preuzeti i sa slijedećih stranica:

1. <https://www.pexels.com/>
2. <https://pixabay.com/>
3. <https://morguefile.com/>
4. <https://picjumbo.com/>
5. <https://stocksnap.io/>
6. <https://unsplash.com/>



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
KINEZIOLOŠKI FAKULTET

A. Horvaćanski zavoj 15
10 000 Zagreb
T. +385 (0) 1 3658 666
E. dekmat@kif.unizg.hr
W. www.kif.unizg.hr