

# Analiza završnice napada na europskom nogometnom prvenstvu u Francuskoj 2016. godine

---

Rubinić, Luka

Master's thesis / Diplomski rad

2017

Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj: **University of Zagreb, Faculty of Kinesiology / Sveučilište u Zagrebu, Kineziološki fakultet**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:117:350689>

Rights / Prava: [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-12-21**



Repository / Repozitorij:

[Repository of Faculty of Kinesiology, University of Zagreb - KIFoREP](#)



**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU**

**KINEZIOLOŠKI FAKULTET**

(studij za stjecanje visoke stručne spreme

i stručnog naziva: magistar kineziologije)

Luka Rubinić

**ANALIZA ZAVRŠNICE NAPADA NA EUROPSKOM  
NOGOMETNOM PRVENSTVU U FRANCUSKOJ 2016. GODINE**

(diplomski rad)

Mentor:

doc.dr.sc Valentin Barišić

Zagreb, travanj 2017.

## **ANALIZA ZAVRŠNICE NAPADA NA EUROPSKOM NOGOMETNOM PRVENSTVU U FRANCUSKOJ 2016. GODINE**

### **Sažetak**

Cilj rada bio je utvrditi situacijske parametre odnosno izanalizirati podfazu završnice napada sa stajališta prostorno-vremenskih komponenata, tj. tehničko-taktičkih aspekata igre te utvrditi razlike u određenim segmentima kod ekipa na Europskom prvenstvu. Zona završnice napada možda je i najzanimljiviji prostor na igralištu za mnogobrojne analize jer je to područje postizanja pogodaka i djelovanja najskupljih igrača. Sa stajališta igre u napadu potrebna je kvalitetna analiza pojedinih podfaza, samim time i podfaze završnice kako bi se unaprijedio segment igre faze napada.

**Ključne riječi:** nogomet, situacijski parametri, Europsko prvenstvo, efikasnost, faza napada

## **ANALYSIS OF SHOOTING ZONE AT THE FOOTBALL EUROPEAN CHAMPIONSHIP IN FRANCE 2016.**

### **Summary**

The aim of this study was to determine the situational parameters and dissect the sub-phase of attack, from the standpoint of space-time components, i.e. technical-tactical aspects of the game and to determine the differences in certain segments with the teams at the European Championship. Shooting zone is, perhaps, the most interesting place on the field for analysis, as this is the area where goals are scored and most expensive players act. From the standpoint of the game during the attack, qualitative analysis of individual sub-phases is required, that includes the shooting zone sub-phase analysis, to improve the attack phase segment of the game.

**Key words:** football, situational parameters, European Championship, efficiency, attack phase

## SADRŽAJ

1. UVOD.....	4
2. POVIJEST NOGOMETA.....	5
3. POVIJEST EUROPSKIH NOGOMETNIH PRVENSTAVA.....	7
4. EUROPSKO NOGOMETNO PRVENSTVO 2016. GODINE U FRANCUSKOJ.....	12
5. METODE PRIKUPLJANJA SITUACIJSKIH PARAMETARA U ZAVRŠNICI NAPADA.....	13
6. ANALIZA SITUACIJSKIH PARAMETARA ZAVRŠNICE NAPADA NA ODIGRANIM UTAKMICAMA.....	14
7. POBJEDNIK EUROPSKOG NOGOMETNOG PRVENSTVA U ODNOSU NA DRUGE REPREZENTACIJE.....	44
8. ZAKLJUČAK.....	46
9. LITERATURA.....	47

## 1. UVOD

Nogomet je već nekoliko desetljeća najpopularniji sport na Zemlji bez obzira promatra li se s aspekta broja gledatelja ili broja aktivnih sportaša te svakako jedna od najrazvijenijih sportskih igara. U ne tako dugom vremenu postojanja od jednostavne i vrlo privlačne igre nogomet je dobio status „najvažnije sporedne stvari na svijetu,“ a njegova pojavnost razvijala se od zabave i razonode, zapravo, rekreacijskog nogometa do zanimanja – profesionalnog nogometa. Kao sportska igra može se prakticirati u različitim sredinama, situacijama i uvjetima. Igraju ga djeca, mladi i odrasli na različitim otvorenim ili zatvorenim prostorima (zemlja, trava, pijesak, beton, parket) te uz muškarce njime se bave i žene (Dujmović, 2000). Također, u redovnoj nastavi tjelesne i zdravstvene kulture u školama ulazi u plan i program nastave gdje se provodi na satovima i izvanškolskim aktivnostima.

Nogomet je, nažalost ili ne, postao više od sporta, on je posao, djelomično kultura i umjetnost, a nerijetko i politika. Sastavni je dio života sve većeg broja ljudi jer prodire u mnoge ljudske djelatnosti (Dujmović, 2000). Nogomet se kontinuirano razvijao, posebno u smjeru povećanja kondicijskih zahtjeva i opterećenja te razvoja nogometne inteligencije u smislu mogućnosti primanja većeg broja informacija, njihove kvalitetne i brze obrade i naposljetku donošenja odluke u kratkom vremenskom periodu, a s ciljem da izvedena akcija bude ujedno i efikasna. Sve više se ukazuje na činjenicu kako uspjeh u nogometu ne ovisi samo o jednadžbi specifikacije i sposobnostima karakterističnim za ovaj sport. Izrazito je važno gledati igrača kao cjelovitu ličnost, zajedno s njegovim dobrim i lošim stranama te poznavati njegov razvojni put i prema tome ga precizno, kompleksno i specijalizirano odgajati i izgrađivati te tehnički i taktički usavršavati. Danas igrači prelaze znantno veće udaljenosti, a tempo igre ih prisiljava da brže razmišljaju, pa čak i izvan terena da koriste tehnike vizualizacije pojedinih situacija kako bi mentalno bili spremniji i fokusiraniji tijekom utakmice. Nužnost istraživanja nogometne igre radi sve većih zahtjeva naglašavaju Marković i Bradić (2008:6): „Također, broj utakmica u jednoj sezoni se povećao, kao i broj treninga u tjednu, vrijeme potrebno za oporavak se skratilo, pa se samim time povećala potreba za istraživanjima posvećenim unaprjeđenju nogometne igre.“ Među sličnim istraživanjima našao se i ovaj rad koji se bavi proučavanjem određenih situacijskih parametara u samoj zoni završnice napada odnosno podfazi završnice napada. Svrha rada je ustanoviti razlike u definiranim segmentima igre između reprezentacija koje su prošle grupnu fazu natjecanja na Europskom prvenstvu 2016. godine.

## 2. POVIJEST NOGOMETA

Podrijetlo nogometa nije u potpunosti poznato no suvremeni oblik sa 22 igrača pripisuje se Britancima iz 19. stoljeća kada su mu školski učitelji dali ime i tjeranje lopte bez ikakvih pravila pretvorili u organizirani sport koji je s vremenom osvojio cijeli svijet. Pravila su se tijekom stoljeća mijenjala no zamisao trčanja za loptom ostao je najpostojaniji oblik zabave za ljude.

Jedan od izvora (Radnedge, 2006) ističe kako se tijekom svojih ranih početaka nogomet već navelike igrao i nerijetko je zbog nedostatka pravila i sudaca završavao ozljedama, a katkad i smrću sudionika. Često se nazivao „igrom za radničku klasu“ no s vremenom je prerastao okvire besmislene nasilne igre i dobio oblik igre u javnim školama, naročito na sveučilištima Oxford i Cambridge. Većina škola i klubova koji su osnovani u vrijeme industrijske revolucije imali su vlastita pravila što je uzrokovalo kaotičnu situaciju nakon čega je 1846. godine dogovoren pravilnik pod nazivom „Cambridgeska pravila,“ značajna za razvoj nogometa kakav danas znamo. Sedamnaest godina kasnije, 1863., osnovan je Engleski Nogometni savez (FA) radi daljnjeg utvrđivanja i unaprjeđenja pravila za igru koja se nisu u potpunosti poštivala i s kojima se predstavnici nekih klubova nisu slagali, radi čega je savez nerijetko prolazio krizna razdobljima. U jednom takvom razdoblju našao se Nogometni savez krajem 19. stoljeća kada su se pojavili prvi profesionalni igrači odnosno igrači kojima su klubovi plaćali da igraju za njih. S pojavom profesionalizma osnovan je poseban odbor Nogometnog saveza koji se trebao baviti tim problemom i uvedeno je novo pravilo kojim se svakom članu koji primi nadnicu ili nagradu veću od njegovih stvarnih troškova zabranjivalo igranje, a klub s takvim igračima izbacio bi se iz Saveza. Pravilo ne plaćanja uvelike se kršilo pa je taj oblik narušavanja amaterskog duha natjerao Nogometni savez da se suoči sa stvarnošću kako je stiglo vrijeme ozakonjenja profesionalizma što se naposljetku i dogodilo 1885. godine. Izvorni misionari organiziranog, suvremenog nogometa bili su Britanci, a razvojem komunikacija i sve brojnijim putovanjima, mornari, trgovci, vojnici, učitelji, inženjeri, studenti i ostali, svijetom su prenosili ovaj sport, pa se do kraja 19. stoljeća nogomet raširio u sve dijelove svijeta.

Početak 20. stoljeća, 1904., širenje nogometa diljem svijeta rezultiralo je osnivanjem FIFE (Međunarodne federacije nogometnih saveza), u Parizu, sa 7 zemalja članica, zbog potrebe da se državama ponudi međunarodna nogometna pozornica.

Prvi svjetski rat bio je koban za FIFA-u i Europu jer su nogometni savezi iz zemalja saveznica u spomenutom ratu odlučili bojkotirati međunarodne susrete s poraženim protivnicima i uz to zahtjevali njihovo povlačenje ili izbacivanje iz FIFA-e, dok su druge države ustrajale na pravu da nogomet igraju protiv koga žele no kompromis se nije mogao postići te je Britanije istupila iz FIFA-e. Također, četrdesetih godina za vrijeme Drugog svjetskog rata protivnici su se birali među saveznicima ili okupiranim zemljama, ali unatoč tome može se reći kako je nogomet na neko vrijeme doživio svjetski zastoj, a neki su igrači, čak i reprezentativci Njemačke, poslani na bojišnice (Radnedge, 2006).

Prvi korak prema statusu najomiljenijeg sporta na svijetu nogomet je učinio 1950-ih kada se igra širila po raznim turnirima, Svjetskim prvenstvom i novim Europskim kupom prvaka i predstavljala brojne odlične igrače diljem svijeta putem televizijskih prijenosa. Tih godina, točnije 1954. osnovana je i UEFA (Europska nogometna federacija).

Tijekom sljedećih desetljeća sve je više financijska moć naginjala prema klubovima, a ne amaterskim službenicima koji su sport vodili cijelo stoljeće. Dolazilo se do novih taktičkih zamisli i formacija, ali i do problema sa sigurnošću navijača koji su ginuli na stadionima zbog nemara brojnih saveza, dužnosnika i klubova (rušenje ograda, zidova i tribina, zaleđena i strma stubišta) te huliganizma koji je tada duboko ušao pod kožu nogometa.

Početak novog tisućljeća bivši predsjednik FIFA-e, Sepp Blatter, izjavio je kako će nogomet u 21. stoljeću biti feminiziran, aludirajući na to kako je muški nogomet osvojio svijet u 20. stoljeću, a ženski će to u ovom stoljeću no do sada se ta tvrdnja nije pokazala točnom (Radnedge, 2006).

### **3. POVIJEST EUROPSKIH NOGOMETNIH PRVENSTAVA**

Europsko prvenstvo u nogometu je glavno nogometno natjecanje država članica UEFA-e, ujedno i posljednje pokrenuto kontinentalno natjecanje koje su osmislili Francuzi. Održava se svake četiri godine od 1960. godine. Izvorno se zvao Kup europskih nacija (eng. European Nations Cup), a natjecanje je 1968. godine preimenovano u Europsko nogometno prvenstvo (eng. European Football Championship).

Na prvom Europskom nogometnom prvenstvu sudjelovale su četiri reprezentacije koje su igrale poluzavršnicu na ispadanje, a nakon toga utakmicu za treće mjesto i finale. Sudionici završnog turnira su momčadi koje prođu izlučnu fazu natjecanja. Od 1980. osam momčadi nastupaju u završnici, a od 1996. godine 16 reprezentacija igra u natjecanju. Momčadi koje nastupaju se biraju pomoću kvalifikacija; 1960. i 1964. godine se biralo pomoću razigravanja; od 1968. pomoću kvalifikacija. Zemlja domaćin ulazi izravno u završnicu natjecanja.

Mjesto i godina održavanja: Francuska 1960.

Broj momčadi: 4

Pobjednik: SSSR

Finalisti: SSSR – Jugoslavija (2 – 1)

Broj postignutih golova na prvenstvu: 17

Najbolji strijelac prvenstva: Viktor Ponedelnik, Valentin Ivanov, Milan Galić, Dražan Jerković, Francois Heutte (2)

Mjesto i godina održavanja: Španjolska 1964.

Broj momčadi: 4

Pobjednik: Španjolska

Finalisti: Španjolska – SSSR (2 – 1)

Broj postignutih golova na prvenstvu: 13



Najbolji strijelac prvenstva: Jesus Maria Pereda, Ferenc Bene, Dezso Novak (2)

Mjesto i godina održavanja: Italia 1968.

Broj momčadi: 4

Pobjednik: Italija

Finalisti: Italia – Jugoslavija (2 – 0)

Broj postignutih golova na prvenstvu: 5

Najbolji strijelac prvenstva: Dragan Džajić (2)

Mjesto i godina održavanja: Belgija 1972.

Broj momčadi: 4

Pobjednik: Zapadna Njemačka

Finalisti: Zapadna Njemačka – SSSR (3 – 0)

Broj postignutih golova na prvenstvu: 10

Najbolji strijelac prvenstva: Gerd Muller (4)

Mjesto i godina održavanja: SFR Jugoslavija 1976.

Broj momčadi: 4

Pobjednik: Čehoslovačka

Finalisti: Čehoslovačka – Zapadna Njemačka (2 – 2 / 5 – 3 penali)

Broj postignutih golova na prvenstvu: 19

Najbolji strijelac prvenstva: Dieter Muller (4)

Mjesto i godina održavanja: Italija 1980.

Broj momčadi: 8

Pobjednik: Zapadna Njemačka

Finalisti: Zapadna Njemačka – Belgija (2-1)

Broj postignutih golova na prvenstvu: 27

Najbolji strijelac prvenstva: Klaus Allofs (3)

Mjesto i godina održavanja: Francuska 1984.

Broj momčadi: 8

Pobjednik: Francuska

Finalisti: Francuska – Španjolska (2 – 0)

Broj postignutih golova na prvenstvu: 41

Najbolji strijelac prvenstva: Michel Platini (9)

Mjesto i godina održavanja: Zapadna Njemačka 1988.

Broj momčadi: 8

Pobjednik: Nizozemska

Finalisti: Nizozemska – SSSR (2 – 0)

Broj postignutih golova na prvenstvu: 34

Najbolji strijelac prvenstva: Marco van Basten (5)

Mjesto i godina održavanja: Švedska 1992.

Broj momčadi: 8

Pobjednik: Danska

Finalisti: Danska – Njemačka (2 – 0)

Broj postignutih golova na prvenstvu: 32

Najbolji strijelac prvenstva: Karlheinz Riedle, Henrik Larsen, Tomas Brodin, Dennis Bergkamp (3)

Mjesto i godina održavanja: Engleska 1996.

Broj momčadi: 16

Pobjednik: Njemačka

Finalisti: Njemačka – Češka (1 – 1/2 – 1 pravilo zlatnog pogotka)

Broj postignutih golova na prvenstvu: 64

Najbolji strijelac prvenstva: Alan Shearer (5)

Mjesto i godina održavanja: Belgija i Nizozemska 2000.

Broj momčadi: 16

Pobjednik: Francuska

Finalisti: Francuska – Italija (1 – 1/2 – 1 pravilo zlatnog pogotka)

Broj postignutih golova na prvenstvu: 85

Najbolji strijelac prvenstva: Savo Milošević, Patrick Kluivert (5)

Mjesto i godina održavanja: Portugal 2004.

Broj momčadi: 16

Pobjednik: Grčka

Finalisti: Grčka – Portugal (1 – 0)

Broj postignutih golova na prvenstvu: 77

Najbolji strijelac prvenstva: Milan Baroš (5)

Mjesto i godina održavanja: Austrija i Švicarska 2008.

Broj momčadi: 16

Pobjednik: Španjolska

Finalisti: Španjolska – Njemačka (1 – 0)

Broj postignutih golova na prvenstvu: 77

Najbolji strijelac prvenstva: David Villa (4)

Mjesto i godina održavanja: Poljska i Ukrajina 2012.

Broj momčadi: 16

Pobjednik: Španjolska

Finalisti: Španjolska – Italija (4 – 0)

Broj postignutih golova na prvenstvu: 76

Najbolji strijelac prvenstva: Fernando Torres, Mario Mandžukić, Mario Balotelli, Cristiano Ronaldo, Mario Gomez, Alan Džagojev (3)

#### **4. EUROPSKO NOGOMETNO PRVENSTVO 2016. GODINE U FRANCUSKOJ**

Domaćinstvo 15. u nizu UEFA Europskog prvenstva u nogometu, najprestižnijeg međunarodnog nogometnog natjecanja u Europi, pripalo je jednoj od najvećih nogometnih nacija svijeta, Francuskoj.

Prvi puta nakon proširenja formata od 16 momčadi iz 1996. godine, završnicu Europskog prvenstva 2016. godine igrale su 24 reprezentacije. Francuskoj reprezentaciji, koja se automatski kvalificirala, pridružilo se još 19 reprezentacija iz kvalifikacijskih skupina nakon čega su još četiri reprezentacije boljim rezultatima u dodatnim kvalifikacijama izborile plasman na turnir. Pod novim formatom, momčadi su se natjecale u šest skupina po četiri reprezentacije, nakon čega su slijedile tri runde na ispadanje te finale održano na Stade de Franceu. Prve dvije momčadi iz svake skupine izravno su prolazile u drugi dio natjecanja, a pridružile su im se četiri najbolje trećeplasirane momčadi. Opisani format donio je 51 utakmicu prvenstva, što je dvadeset više od prijašnje 31 utakmice.

Mjesto i godina održavanja: Francuska 2016.

Broj momčadi: 24

Pobjednik: Portugal

Finalisti: Francuska – Portugal (0 – 0/0 – 1)

Broj postignutih golova na prvenstvu: 108

Najbolji strijelac prvenstva: Antoine Griezmann (6)

## **5. METODE PRIKUPLJANJA SITUACIJSKIH PARAMETARA U ZAVRŠNICI NAPADA**

Dobiveni podaci bilježeni su na uzorku 15 odigranih utakmica nakon grupne faze natjecanja odnosno na utakmicama osmine finala, četvrtine finala, polufinala te finala Europskog nogometnog prvenstva u Francuskoj 2016. godine. Reprezentacije koje su se natjecale u tzv. knock out fazi su: Švicarska, Poljska, Wales, Sjeverna Irska, Hrvatska, Portugal, Francuska, Republika Irska, Njemačka, Italija, Slovačka, Mađarska, Belgija, Španjolska, Engleska i Island.

Podaci o situacijskim parametrima završnice napada reprezentacija koje su prošle grupnu fazu na Europskom nogometnom prvenstvu u Francuskoj 2016. godine prikupljeni su objektivnom sistematičnom opservacijom na temelju video snimaka.

Značajke u igri svake od reprezentacija nakon grupne faze natjecanja utvrđivane su na temelju sljedećih situacijskih parametara: ukupan broj dolazaka u zonu završnice napada (dužina dva kaznena prostora), način ulaska u zonu završnice napada (individualno, jednostavnom ili složenom kombinacijom), prostorni ulazak u zonu završnice napada (lijevokrilni prostor, desnokrilni prostor ili centralni prostor), pokušaj završnice napada (lijevo krilo, desno krilo ili centralni prostor), način završnice napada (individualno, jednostavnom ili složenom kombinacijom), način realizacije (nogom ili glavom), broj dodira igrača koji postiže pogodak, udaljenost od vrata kod pogotka (u metrima), trajanje završnice napada kod upućenih udaraca ili pogodaka (u sekundama), kutni udarac, ubacivanje lopte u igru rukom, izravni udarac, neizravan udarac, kazneni udarac, broj upućenih udaraca u okvir vrata, postignuti pogotci.

## 6. ANALIZA SITUACIJSKIH PARAMETARA ZAVRŠNICE NAPADA NA ODIGRANIM UTAKMICAMA

TABLICA 1. FREKVENCIJA SITUACIJSKIH PARAMETARA ZAVRŠNICE NAPADA U UTAKMICI ŠVICARSKA – POLJSKA

		0-15		15-30		30-45		45-60		60-75		75-90		UKUPNO	
		Š	P	Š	P	Š	P	Š	P	Š	P	Š	P	Š	P
Ukupan broj dolazaka u zonu završnice napada		5	14	7	8	12	8	16	4	9	4	14	8	63	46
Način ulaska u zonu završnice napada	Individualno	0	3	1	2	3	4	4	2	3	1	5	2	16	14
	Jednostavnom kombinacijom	5	11	6	5	9	4	12	2	6	3	9	6	47	31
	Složenom kombinacijom	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Prostorni ulazak u zonu završnice napada	Lijevo krilo	3	5	3	5	4	2	7	2	4	3	2	3	23	20
	Desno krilo	1	1	1	2	2	4	4	1	3	1	4	1	15	11
	Centralni prostor	1	7	3	1	6	2	5	1	2	0	8	4	25	15
Pokušaj završnice napada	Lijevo krilo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
	Desno krilo	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1
	Centralni prostor	1	5	2	2	6	5	1	2	2	1	6	4	18	19
Način završnice napada	Individualno	0	3	1	1	3	2	1	1	2	0	4	4	11	11
	Jednostavnom kombinacijom	1	2	1	1	3	3	0	1	1	1	2	1	8	9
	Složenom kombinacijom	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Način realizacije	Nogom (x)						x					x		/	/
	Glavom (x)													/	/
Broj dodira igrača koji postiže pogodak							2					1		/	/
Udaljenost od vrata kod pogotka (m)							10					16		/	/
Trajanje završnice napada kod upućenih udaraca / pogodaka (sek)		8	1,2, 5,8, 5	2, 3	4, 3, 2	3,7, 10, 1,1, 3	2, 6, 8,2 /7	6	9, 5	1, 3, 6	8	3,1, 3, 1,13 /2	6,1, 2,1, 1	75 /2	87 /7
Kutni udarac		0	0	1	3	2	0	1	1	2	0	2	1	8	5
Ubacivanje lopte u igru rukom		3	2	2	1	2	0	5	0	2	0	3	0	17	3
Izravni udarac		0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	2	2
Neizravan udarac		0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Kazneni udarac		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Broj upućenih udaraca u okvir vrata		0	1	0	0	2	1	1	2	1	0	2	0	6	4
Pogotci		0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1

Iz tablice 1. vidljiva je dominacija reprezentacije Švicarske u odnosu na Poljsku prema ukupnom broju dolazaka u zonu završnice napada 63:46, međutim reprezentacija Švicarske je znatno povećala broj dolazaka u zonu završnice napada u drugom poluvremenu utakmice 39:16. Prema navedenim situacijskim parametrima ispostavilo se da je postizanje

pogodaka uslijedilo u intervalima dominacije svake od reprezentacija. Naime, tijekom prvog poluvremena utakmice reprezentacija Poljske ostvarila je veći broj dolazaka u zonu završnice napada 30:24 kada je i postigla vodeći pogodak jednostavnom kombinacijom dvojice igrača iz centralnog prostora. Kao što je ranije navedeno Švicarska reprezentacija je okončala svoju dominaciju drugog poluvremena izjednačujućim pogotkom u samoj završnici utakmice i to individualnom akcijom iz centralnog prostora.

Gledajući prostorne odnose na igralištu za vrijeme prvog poluvremena obje su ekipe podjednako ulazile u zonu završnice napada preko krilnih 14:20 i centralnog prostora 10:10 dok je reprezentacija Švicarske prema ukupnom broju imala više ulazaka kroz centralni prostor 25:15 te dominaciju ulazaka preko svih prostora na igralištu tijekom drugog poluvremena. Također, obje reprezentacije imale su vrlo sličan način završnice napada individualnom akcijom 11:11 i jednostavnom kombinacijom 2-3 igrača 8:9, a reprezentacija Poljske je svoj napada jednom realizirala i složenom kombinacijom 1:0.

Zanimljiva je nadmoć Švicarske reprezentacije nad Poljskom kod ubacivanja lopte u igru rukom 17:3 od kojih je 10:0 u drugom poluvremenu. Promatrajući sve parametre može se zaključiti da se Poljska reprezentacija više istaknula u prvom poluvremenu, a reprezentacija Švicarske imala je prevlast za vrijeme drugog poluvremena prema čemu je i proizašao rezultat bez pobjednika u 90 minuta 1:1.



TABLICA 2. FREKVENCIJA SITUACIJSKIH PARAMETARA ZAVRŠNICE NAPADA U UTAKMICI WALES – SJEVERNA IRSKA

	0-15		15-30		30-45		45-60		60-75		75-90		UKUPNO		
	W	SI	W	SI	W	SI	W	SI	W	SI	W	SI	W	SI	
Ukupan broj dolazaka u zonu završnice napada	5	5	5	5	9	9	2	13	10	4	3	4	34	40	
Način ulaska u zonu završnice napada	Individualno	3	2	1	2	1	1	0	5	5	0	1	1	11	11
	Jednostavnom kombinacijom	2	3	4	3	8	8	2	8	5	4	2	3	23	29
	Složenom kombinacijom	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Prostorni ulazak u zonu završnice napada	Lijevo krilo	0	1	2	1	5	3	0	5	1	3	1	2	9	15
	Desno krilo	5	4	1	0	2	3	1	5	2	1	1	0	12	13
	Centralni prostor	0	0	2	4	2	3	1	3	7	0	1	2	13	12
Pokušaj završnice napada	Lijevo krilo	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
	Desno krilo	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
	Centralni prostor	0	1	1	2	1	0	2	2	2	0	0	0	6	5
Način završnice napada	Individualno	0	0	1	1	1	0	1	2	2	0	0	0	5	3
	Jednostavnom kombinacijom	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	2	3
	Složenom kombinacijom	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Način realizacije	Nogom									x			/	/	
	Glavom												/	/	
Broj dodira igrača koji postiže pogodak									1				/	/	
Udaljenost od vrata kod pogotka (m)									4				/	/	
Trajanje završnice napada kod upućenih udaraca / pogodaka (sek)	0	10	16,3	6,2	1	0	2,1	3,3,5	2,1	0	0	0	26	29	
Kutni udarac	0	1	0	1	0	1	0	2	0	0	0	1	0	6	
Ubacivanje lopte u igru rukom	0	0	2	4	3	3	0	3	5	2	2	3	12	15	
Izravni udarac	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	3	
Neizravan udarac	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Kazneni udarac	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Broj upućenih udaraca u okvir vrata	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	3	
Pogotci	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	

Proučavajući zabilježene podatke između reprezentacija Walesa i Sjeverne Irske ne primjećuje se bitna razlika u ukupnom broju dolazaka u zonu završnice napada 34:40, kao niti u ostalim situacijskim parametrima. Naime, prema načinu ulaska u zonu završnice napada individualnom akcijom, obje reprezentacije imaju podjednak učinak 11:11 te vrlo sličan broj ulazaka u zonu završnice jednostavnom kombinacijom 2-3 igrača 23:29. Također, ulasci u zonu završnice napada preko desno krilnog 12:13 i centralnog prostora 13:12 pokazuju malu razliku, dok je reprezentacija Sjeverne Irske otvorila više ulazaka

preko lijevo krilnog prostora 15:9, gdje je ta prednost posebno izražena u drugom poluvremenu 10:2.

Reprezentacija Sjeverne Irske dominirala je u intervalu 45.-60. minute u većini situacijskih parametara. U navedenom periodu ostvarila je nadmoć nad reprezentacijom Walesa u ukupnom broju dolazaka u zonu završnice napada 13:2, imala je veći broj individualnih ulazaka u završnicu napada 5:0 kao i broj ulazaka jednostavnom kombinacijom 2-3 igrača 8:2. Veći broj ostvarila je i ulascima preko lijevokrilnog 5:0, desnokrilnog 5:1 i centralnog prostora 3:1, kao i u ukupnom broju pokušaja završnice napada 3:2. Isto tako imala je više kutnih udaraca 2:0 i ubacivanja lopte u igru rukom 3:0 u spomenutom intervalu. Objе reprezentacije u istaknutom periodu imale su po jedan upućeni udarac u okvir vrata, što je ujedno bio i jedini udarac u okvir vrata tijekom utakmice od strane reprezentacije Walesa.

Reprezentacija Walesa svoju dominaciju pokazala je pak u intervalu 60.-75. minute u kojem je imala veći broj dolazaka u završnicu napada 10:4 od kojih najizraženije individualnom akcijom 5:0 te značajniji broj ulazaka kroz centralni prostor 7:0. Također, u istom periodu imala je više upućenih udaraca prema vratima 2:0 kao i ubacivanja lopte u igru rukom 5:2. Reprezentacija Walesa u navedenom intervalu dominacije postigla je pobjednički pogodak i to autogolom reprezentativca Sjeverne Irske.

Uspoređujući situacijske parametre između reprezentacije Walesa i reprezentacije Sjeverne Irske može se zaključiti da su prema ukupnom zbroju svakog od parametara obje reprezentacije ostvarile vrlo sličan učinak.

TABLICA 3. FREKVENCIJA SITUACIJSKIH PARAMETARA ZAVRŠNICE NAPADA U UTAKMICI HRVATSKA – PORTUGAL

		0-15		15-30		30-45		45-60		60-75		75-90		UKUPNO	
		H	P	H	P	H	P	H	P	H	P	H	P	H	P
Ukupan broj dolazaka u zonu završnice napada		7	3	6	5	7	6	10	1	6	9	11	8	47	32
Način ulaska u zonu završnice napada	Individualno	2	1	0	0	2	0	1	0	1	1	3	1	9	3
	Jednostavnom kombinacijom	5	2	6	5	5	6	9	1	5	8	8	7	38	29
	Složenom kombinacijom	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Prostorni ulazak u zonu završnice napada	Lijevo krilo	3	3	4	3	2	2	3	1	2	1	2	4	16	14
	Desno krilo	2	0	2	1	2	2	7	0	4	5	8	4	25	12
	Centralni prostor	2	0	0	1	3	2	0	0	0	3	1	0	6	6
Pokušaj završnice napada	Lijevo krilo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Desno krilo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Centralni prostor	0	0	1	1	2	0	2	1	2	1	1	0	8	3
Način završnice napada	Individualno	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0
	Jednostavnom kombinacijom	0	0	0	1	2	0	1	1	2	1	1	0	6	3
	Složenom kombinacijom	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Način realizacije	Nogom													/	/
	Glavom													/	/
Broj dodira igrača koji postiže pogodak														/	/
Udaljenost od vrata kod pogotka (m)														/	/
Trajanje završnice napada kod upućenih udaraca / pogodaka (sek)		0	0	6	2	3,3	0	3,5	9	2,5	4	6	0	33/0	15/0
Kutni udarac		0	1	0	0	2	0	1	0	0	0	1	0	4	1
Ubacivanje lopte u igru rukom		5	1	1	1	0	3	1	0	3	4	1	0	11	9
Izravni udarac		0	0	0	1	2	0	0	0	1	1	1	0	4	2
Neizravan udarac		0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
Kazneni udarac		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Broj upućenih udaraca u okvir vrata		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Pogotci		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Dobiveni podaci u tablici 3. ukazuju na premoć reprezentacije Hrvatske nad reprezentacijom Portugala u ukupnom broju dolazaka u zonu završnice napada koja se održala gotovo cijelom utakmicom 47:32. Najčešći način ulaska u zonu završnice napada kod obje reprezentacije bio je jednostavnom kombinacijom 2-3 igrača gdje je reprezentacija Hrvatske ostvarila nadmoć nad reprezentacijom Portugala 38:29, a svega nekoliko puta tijekom utakmice, ulasci u završnicu napada, ostvareni su individualnom akcijom 9:3 unatoč individualno izraženim kvalitetama pojedinaca.

Reprezentacija Hrvatske dominirala je i ulascima u zonu završnice napada kroz desnokrilni prostor 25:12, što je dodatno bilo izraženo u drugom poluvremenu 19:9. Gledajući ukupan

zbroj ulazaka preko centralnog prostora obje reprezentacije su iskoristile samo nekoliko prilika za osvajanje navedog dijela terena 6:6.

Dominacija reprezentacije Hrvatske u odnosu na reprezentaciju Portugala osobito je došla do izražaja u intervalu 45. – 60. minute i to u ukupnom broju dolazaka u zonu završnice napada 16:1, ulascima u završnicu napada jednostavnom kombinacijom 2-3 igrača 9:1 te osvajanjem desno krilnog prostora 7:0. Također, reprezentacija Hrvatske bila je uspješnija od reprezentacije Portugala u ukupnom broju pokušaja završnice napada 8:3, od kojih je jednostavnom kombinacijom 2-3 igrača okončano 6:3, a individualnom akcijom 2:0. Od ukupnog broja upućenih udaraca prema vratima svi pokušaji izvedeni su iz centralnog prostora 8:3.

Zanimljiv podatak je činjenica da tijekom regularnog dijela utakmice, u 90 minuta, niti jedan udarac nije upućen u okvir vrata 0:0.

Što se tiče prekida igre u zoni završnice napada reprezentacija Hrvatske u odnosu na reprezentaciju Portugala, prema ukupnom zborju, imala je veći broj kutnih udaraca 4:1, ubacivanja lopte u igru rukom 11:9 te izravnih udaraca 4:2.

TABLICA 4. FREKVENCIJA SITUACIJSKIH PARAMETARA ZAVRŠNICE NAPADA U UTAKMICI FRANCUSKA – REPUBLIKA IRSKA

		0-15		15-30		30-45		45-60		60-75		75-90		UKUPNO	
		F	RI	F	RI	F	RI	F	RI	F	RI	F	RI	F	RI
Ukupan broj dolazaka u zonu završnice napada		8	4	9	4	14	6	23	4	16	3	19	8	89	29
Način ulaska u zonu završnice napada	Individualno	2	1	3	2	2	1	5	2	2	0	3	2	17	8
	Jednostavnom kombinacijom	6	3	6	2	12	5	18	2	14	3	16	6	72	21
	Složenom kombinacijom	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Prostorni ulazak u zonu završnice napada	Lijevo krilo	3	2	2	1	4	3	10	1	1	3	5	0	25	10
	Desno krilo	3	2	3	3	3	3	3	1	10	0	5	4	27	13
	Centralni prostor	2	0	4	0	7	0	10	2	5	0	9	4	37	6
Pokušaj završnice napada	Lijevo krilo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Desno krilo	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
	Centralni prostor	3	1	3	2	2	1	7	1	2	0	8	1	25	6
Način završnice napada	Individualno	1	1	2	2	1	0	4	1	2	0	2	0	12	4
	Jednostavnom kombinacijom	2	0	1	0	1	1	3	0	1	0	6	1	14	2
	Složenom kombinacijom	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Način realizacije	Nogom		x							x			/	/	
	Glavom							x					/	/	
Broj dodira igrača koji postiže pogodak			1					1		2				/	/
Udaljenost od vrata kod pogotka (m)			11					10		14				/	/
Trajanje završnice napada kod upućenih udaraca / pogodaka (sek)		1,8,3	0/1	2,6,2	1,1	3,3	3	9,2,4,4,4,2/13	1	1,10/4	0	3,8,5,11,5,11,4,6	4	117/17	11/1
Kutni udarac		3	0	0	0	0	1	1	0	1	0	4	0	9	1
Ubacivanje lopte u igru rukom		1	1	1	3	0	1	1	1	1	1	0	1	4	8
Izravni udarac		1	0	2	0	0	0	1	0	1	0	0	0	5	0
Neizravan udarac		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kazneni udarac		0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Broj upućenih udaraca u okvir vrata		1	1	3	1	0	0	2	0	1	0	5	0	12	2
Pogotci		0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	2	1

Prateći frekvenciju situacijskih parametara između navedenih reprezentacija može se uočiti potpuna nadmoć reprezentacije Francuske nad reprezentacijom Republike Irske u svim parametrima osim kod ubacivanja lopte u igru rukom gdje je reprezentacija Irske uspjela ostvariti prednost 8:4. Prema ukupnom broju dolazaka u zonu završnice napada reprezentacija Francuske ostvarila je čak tri puta više dolazaka u prostor završnice od reprezentacije Irske 89:29 od koji je skoro dvije trećine u drugom poluvremenu 58:15.

Unatoč velikom broju dolazaka u završnicu napada reprezentacija Francuske nekolicinu puta je u taj prostor ušla individualnom akcijom kao i reprezentacija Irske 17:8, a preostali dio od ukupnog zbroja, reprezentacije su realizirale jednostavnom kombinacijom 2-3 igrača 72:21.

Razlike tijekom prvog poluvremena između ove dvije reprezentacije kod ulazaka u zonu završnice preko lijevog 9:6 i desnog krila 9:8 gotovo da i nema, no u osvajanju centralnog prostora u istom periodu, Francuska reprezentacija ostvarila je premoć 13:0. Nadalje, gledajući drugo poluvrijeme reprezentacija Francuske vidljivo je bila bolja od reprezentacije Republike Irske ulascima preko lijevog krila 16:4, desnog krila 18:5 te centralnog prostora 24:6, što se i preslikalo na ukupni zbroj spomenutih parametara vidljivih u tablici 4.

Francuska reprezentacija, u odnosu na reprezentaciju Republike Irske, postigla je značajnu razliku u ukupnom broju pokušaja završnice napada 26:6 od kojih je upućenih udaraca u okvir vrata 12:2. Uspoređujući vrijeme postizanja pogodaka i intervale u kojima je dominacija reprezentacije Francuske nad reprezentacijom Republike Irske najviše došla do izražaja, može se zaključiti da su i jedan i drugi pogodak Francuske reprezentacije postignuti upravo u intervalima navedene dominacije. Naime, u intervalu 45.-60. minute, reprezentacija Francuske imala je znatno veći broj dolazaka u zonu završnice napada od reprezentacije Irske 23:4 od kojih je najveći broj preko lijevog krila 10:1 i centralnog prostora 10:2 iz kojeg je postignut pogodak glavom nakon jednostavne kombinacije 2-3 igrača u trajanju 13 sekundi. Također, postizanje drugog pogotka uslijedilo je u sljedećem intervalu 60.-75. minute kada se nastavila izrazita dominacija Francuske reprezentacije u prethodno navedenim situacijskim parametrima. S povećanjem broja ulazaka u zonu završnice tijekom drugog poluvremena, reprezentacija Francuske povećala je i broj pokušaja završnice napada 18:2.

Što se tiče prostornih odnosa pri pokušaju završnice napada reprezentacija Francuske, u odnosu na reprezentaciju Republike Irske, jednom je realizirala svoj napad s desnog krila 1:0 dok su ostali udarci prema i u okvir vrata upućeni iz centralnog prostora u korist Francuske reprezentacije 25:6.

Reprezentacija Republike Irske vodeći i jedini pogodak postigla je na početku utakmice individualnom akcijom nakon uspješno izvedenog kaznenog udarca.

TABLICA 5. FREKVENCIJA SITUACIJSKIH PARAMETARA ZAVRŠNICE NAPADA U UTAKMICI NJEMAČKA – SLOVAČKA

		0-15		15-30		30-45		45-60		60-75		75-90		UKUPNO	
		NJ	S	NJ	S	NJ	S	NJ	S	NJ	S	NJ	S	NJ	S
Ukupan broj dolazaka u zonu završnice napada		14	4	29	5	17	3	8	11	10	5	20	2	98	30
Način ulaska u zonu završnice napada	Individualno	3	2	9	1	1	2	2	2	2	2	7	0	24	9
	Jednostavnom kombinacijom	11	2	20	4	16	1	6	9	8	3	13	2	74	21
	Složenom kombinacijom	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Prostorni ulazak u zonu završnice napada	Lijevo krilo	5	2	9	1	5	0	4	2	3	1	9	1	35	7
	Desno krilo	6	1	7	3	6	3	3	7	7	3	5	1	34	18
	Centralni prostor	3	1	13	1	6	0	1	2	0	1	6	0	29	5
Pokušaj završnice napada	Lijevo krilo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0
	Desno krilo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Centralni prostor	3	0	7	0	4	2	1	3	1	2	2	0	18	7
Način završnice napada	Individualno	3	0	4	0	3	1	1	1	0	0	2	0	13	2
	Jednostavnom kombinacijom	0	0	3	0	1	1	0	2	1	2	1	0	6	5
	Složenom kombinacijom	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Način realizacije	Nogom	x				x				x				/	/
	Glavom													/	/
Broj dodira igrača koji postiže pogodak		1				1				1				/	/
Udaljenost od vrata kod pogotka (m)		22				4				4				/	/
Trajanje završnice napada kod upućenih udaraca / pogodaka (sek)		2,1 /1	0	2,1,1, 8,1,3, 5	0	14, 6, 3/8	7, 8	4	7, 1, 2	0	2, /4	6, 5, 1	0	63 /13	36 /0
Kutni udarac		1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	5	0	8	1
Ubacivanje lopte u igru rukom		1	0	0	0	1	2	0	0	1	1	0	1	3	4
Izravni udarac		1	1	0	0	0	1	0	2	0	1	2	0	3	5
Neizravan udarac		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kazneni udarac		1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Broj upućenih udaraca u okvir vrata		3	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	5	0
Pogotci		1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	3	0

Analiza situacijskih parametara i zabilježenih podataka ukazuje na značajnu razliku između ove dvije reprezentacije vidno izražene već u ukupnom broju dolazaka u zonu završnice napada. Naime, reprezentacija Njemačke imala je više od trostruko dolazaka u zonu završnice od reprezentacije Slovačke 98:30, od kojih je skoro dvije trećine u prvom poluvremenu 60:12 kada je i postigla dva od svoja tri pogotka. Najveća razlika primjetna je u intervalu 15. – 30. minute kada je reprezentacija Njemačke ušla u završnicu napada gotovo trećinu puta 29:5 od ukupnog broja. U istom intervalu imala je i najveću razliku

prema načinu ulaska u završnicu jednostavnom kombinacijom 2-3 igrača 20:4 od čega najviše kroz centralni prostor 13:1. Također je u tom periodu ostvarila značajno veći broj pokušaja završnice napada u odnosu na Slovačku reprezentaciju 7:0.

Gledajući prostorne odnose na igralištu reprezentacija Njemačke češće je i podjednako osvajala lijevokrilni 35:7, desnokrilni 34:18 te centralni prostor 29:5 od reprezentacije Slovačke koja je, kao što je navedeno, najveći broj svojih ulazaka u zonu završnice imala preko desnokrilnog prostora.

Početak drugog poluvremena Slovačka je reprezentacija dominirala u nekoliko situacijskih parametara, pa je tako s većim brojem dolazaka u završnicu napada 11:8 imala i veći broj upućenih udaraca prema vratima od reprezentacije Njemačke 3:1.

Uspoređujući ove dvije reprezentacije prema ukupnom broju pokušaja završnice napada primjećuje se dominacija Njemačke reprezentacije nad Slovačkom 19:7, posebno izražena u prvom poluvremenu 14:2 u kojem Njemačka nije realizirala kazneni udarac, ali je unatoč tome postigla dva pogotka.

S obzirom na individualne razlike u kvaliteti između ovih reprezentacija, Njemačka je završnicu napada najčešće završavala individualnim akcijama 13:2 od kojih je jedna okončana pogotkom, dok je reprezentacija Slovačke većinu upućenih udaraca završavala nakon jednostavne kombinacije 2-3 igrača što je i dalje bilo manje od reprezentacije Njemačke 5:6. Obje reprezentacije su svoje akcije završavale iz centralnog prostora 18:7, a reprezentacija Njemačke jednom je to napravila udarcem s lijevog krila 1:0.

Kao što je prethodno navedeno prvi pogodak postignut je nakon individualne akcije, preostala dva nakon jednostavne kombinacije 2-3 igrača, a sva tri pogotka postignuta su iz jednog dodira.



TABLICA 6. FREKVENCIJA SITUACIJSKIH PARAMETARA ZAVRŠNICE NAPADA U UTAKMICI MAĐARSKA – BELGIJA

		0-15		15-30		30-45		45-60		60-75		75-90		UKUPNO	
		M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B
Ukupan broj dolazaka u zonu završnice napada		9	11	4	10	10	12	8	11	6	9	8	11	45	64
Način ulaska u zonu završnice napada	Individualno	4	4	1	1	3	4	2	5	2	5	3	1	15	20
	Jednostavnom kombinacijom	5	7	2	9	7	8	6	6	4	4	5	10	29	44
	Složenom kombinacijom	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Prostorni ulazak u zonu završnice napada	Lijevo krilo	4	7	0	1	5	3	5	3	3	6	2	6	19	26
	Desno krilo	4	2	2	7	0	1	1	2	1	1	2	1	10	14
	Centralni prostor	1	2	2	2	5	8	2	6	2	2	4	4	16	24
Pokušaj završnice napada	Lijevo krilo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Desno krilo	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
	Centralni prostor	1	5	1	4	3	6	2	3	3	1	5	4	15	23
Način završnice napada	Individualno	2	1	1	2	2	1	1	0	2	0	2	1	10	5
	Jednostavnom kombinacijom	0	4	0	2	1	5	1	3	1	1	3	3	6	18
	Složenom kombinacijom	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Način realizacije	Nogom												xxx	/	/
	Glavom		x											/	/
Broj dodira igrača koji postiže pogodak			1											1,7,2	/ /
Udaljenost od vrata kod pogotka (m)			6											4,16,13	/ /
Trajanje završnice napada kod upućenih udaraca / pogodaka (sek)		6,2	8,8,9,3/2	8	7,10,5,6	7,4,2	3,1,16,4,7,10	12,4	6,4,5,14	8,3,2	16	5,3,4,1,7	2/6,6,2	78/0	144/16
Kutni udarac		0	2	1	1	0	1	2	3	1	0	2	1	6	8
Ubacivanje lopte u igru rukom		2	2	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	5	3
Izravni udarac		0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	3	4
Neizravan udarac		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kazneni udarac		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Broj upućenih udaraca u okvir vrata		1	3	1	1	0	3	0	2	1	0	2	4	5	14
Pogotci		0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	4

Situacijski parametri iz tablice 6. otkrivaju kako jedna i druga reprezentacija, gledajući ih svaku posebno, imaju gotovo jednak broj dolazaka u zonu završnice napada u prvom poluvremenu 23:33 i drugom poluvremenu 22:31, što prema ukupnom zbroju u 90 minuta ukazuje na premoć reprezentacije Belgije nad reprezentacijom Mađarske 64:45.

Objе su reprezentacije slično ulazile u završnicu napada individualnim akcijama 15:20 no reprezentacija Belgije ostvarila je puno više ulazaka jednostavnom kombinacijom 2-3

igrača 44:29 dok je reprezentacija Mađarske jednom u zonu završnice ušla složenom kombinacijom 2-3 igrača 1:0.

Osvajanjem prostornih odnosa na terenu reprezentacija Belgije imala je nadmoć nad reprezentacijom Mađarske preko lijevokrilnog 26:19, desnokrilnog 14:10 te centralnog prostora 24:16. Kao što je navedeno na početku, i u ovom parametru obje reprezentacije su, uspoređujući ih posebno kroz dva poluvremena, slično osvajale sve prostore na igralištu jedino je reprezentacija Belgije u drugom poluvremenu imala manje svojih ulazaka preko desnog krila u odnosu na prvo poluvrijeme 4:10.

Promatrajući broj pokušaja završnice napada, dominacija reprezentacije Belgije posebno je izražena u prvom poluvremenu 15:6 dok je Mađarska reprezentacija uputila više udaraca prema vratima tijekom drugog poluvremena 10:8, a prema ukupnom zbroju reprezentacija Belgije, zbog više upućenih udaraca u prvom dijelu utakmice, i dalje je ostala dominantna u odnosu na reprezentaciju Mađarske.

Zanimljiva je posljednja trećina drugoga poluvremena, odnosno interval 75. – 90. minute, kada je reprezentacija Mađarske od 8 dolazaka u završnicu napada, njih 5 završila udarcem prema vratima, od kojih 2 u okvir vrata. U istom intervalu reprezentacija Belgije uputila je 4 udarca prema vratima i to sva četiri u okvir vrata od kojih su postignuta čak tri pogotka.

Uspoređujući načine završnice napada može se zaključiti da je reprezentacija Mađarske najčešće upućivala udarce nakon individualnih akcija 10:5, a reprezentacija Belgije nakon jednostavnih kombinacija 2-3 igrača 18:6 te je na taj način postigla tri pogotka od kojih jedan glavom.

TABLICA 7. FREKVENCIJA SITUACIJSKIH PATRAMETARA ZAVRŠNICE NAPADA U UTAKMICI ITALIJA – ŠPANJOLSKA

		0-15		15-30		30-45		45-60		60-75		75-90		UKUPNO	
		I	Š	I	Š	I	Š	I	Š	I	Š	I	Š	I	Š
Ukupan broj dolazaka u zonu završnice napada		10	6	4	10	7	15	5	12	3	17	6	21	35	81
Način ulaska u zonu završnice napada	Individualno	4	0	0	5	3	4	1	3	0	7	1	4	9	23
	Jednostavnom kombinacijom	6	6	4	5	4	11	4	9	3	10	5	17	26	58
	Složenom kombinacijom	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Prostorni ulazak u zonu završnice napada	Lijevo krilo	3	2	1	3	2	4	1	3	1	6	2	8	10	26
	Desno krilo	3	3	1	4	1	6	0	4	0	7	0	8	5	32
	Centralni prostor	4	1	2	3	4	5	4	5	2	4	4	5	20	23
Pokušaj završnice napada	Lijevo krilo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Desno krilo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
	Centralni prostor	3	0	1	2	3	0	2	4	0	2	2	4	11	12
Način završnice napada	Individualno	0	0	0	0	2	0	2	2	0	0	1	4	5	6
	Jednostavnom kombinacijom	3	0	1	2	1	0	0	2	0	2	1	1	6	7
	Složenom kombinacijom	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Način realizacije	Nogom					x						x		/	/
	Glavom													/	/
Broj dodira igrača koji postiže pogodak						1						1		/	/
Udaljenost od vrata kod pogotka (m)						3						5		/	/
Trajanje završnice napada kod upućenih udaraca / pogodaka (sek)		2, 7, 2	0	14	8, 4	1, 7/ 1	0	4, 3	1, 3, 9, 2	0	4, 3	2/ 15	12 ,1, 3, 1, 1	42/ 16	52/ 0
Kutni udarac		1	0	2	2	1	1	1	1	0	1	0	4	5	9
Ubacivanje lopte u igru rukom		0	1	0	0	0	1	0	2	1	1	0	4	1	9
Izravni udarac		1	0	0	0	1	1	0	2	1	0	0	0	3	3
Neizravan udarac		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kazneni udarac		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Broj upućenih udaraca u okvir vrata		1	0	0	1	3	0	1	0	0	0	2	3	6	4
Pogotci		0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	2	0

Podjelom utakmice na intervale od petnaest minuta uočava se kako reprezentacija Italije u razdoblju 0. – 15. minute broji više dolazaka u zonu završnice napada od reprezentacije Španjolske 10:6 no već u sljedećem intervalu ta je prednost uvelike na strani Španjolske reprezentacije 10:4, kao i na kraju prvog 31:21 i drugog poluvremena 50:14 te posebno istekom 90 minuta 81:35. Uspoređivanjem intervala drugog poluvremena s intervalima prvoga, može se vidjeti kako je reprezentacija Španjolske povećala broj dolazaka u završnicu napada, a reprezentacija Italije smanjila broj svojih dolazaka u navedenu zonu.

Prateći ulaske u zonu završnice individualnim akcijama i jednostavnim kombinacijama 2-3 igrača primjećuje se izrazita razlika ulazaka prvim načinom 23:9 i drugim načinom 58:26 u korist Španjolske reprezentacije, ali gledajući svaku od reprezentacija prema ukupnom broju dolazaka u završnicu napada obje reprezentacije su u skladu s tim parametrom podjednako ulazile u prostor završnice individualnim akcijama (Italija 26%, Španjolska 28%), kao i jednostavnim kombinacijama 2-3 igrača (Italija 74%, Španjolska 72%). Također, reprezentacija Španjolske je u drugom poluvremenu povećala broj svojih ulazaka jednim i drugim načinom, što se može pripisati većem broju dolazaka u završnicu, dok je Italija ostvarila manji broj ulazaka spomenutim načinima u istom razdoblju.

Reprezentacija Španjolske svoju je dominaciju nastavila ulascima preko lijevog krila 26:10 i desnog krila 32:5 preko kojeg reprezentacija Italije, tijekom drugog poluvremena, niti jednom nije ušla u zonu završnice napada. Centralni su prostor obje reprezentacije osvajale približno jednakim brojem 20:23.

Prema vremenu postizanja pogodaka, broju dolazaka u zonu završnice te broju pokušaja završnice napada ispostavilo se da je reprezentacija Italije oba pogotka postigla u zadnjim trećinama prvog i drugog poluvremena. U tim razdobljima je, isključujući prvi interval, ostvarila najviše dolazaka u prostor završnice te sve udarce uputila u okvir vrata. Završnica napada kod postizanja prvog pogotka trajala je samo 1 sekundu, a čak 15 sekundi prije postizanja drugog pogotka. Iako je reprezentacija Španjolske prema ukupnom broju pokušaja završnice napada bila uspješnija 13:11, reprezentacija Italije je više udaraca uputila u okvir vrata 6:4 što se, bez obzira na dominaciju Španjolske reprezentacije u većini situacijskih parametara, pokazalo kao odlučujući faktor za prolaz u sljedeću fazu natjecanja.

TABLICA 8. FREKVENCIJA SITUACIJSKIH PARAMETARA ZAVRŠNICE NAPADA U UTAKMICI ENGLJESKA – ISLAND

		0-15		15-30		30-45		45-60		60-75		75-90		UKUPNO	
		E	I	E	I	E	I	E	I	E	I	E	I	E	I
Ukupan broj dolazaka u zonu završnice napada		14	1	12	4	13	5	12	5	18	2	16	5	85	22
Način ulaska u zonu završnice napada	Individualno	3	0	4	1	3	1	2	1	3	1	6	2	21	6
	Jednostavnom kombinacijom	11	1	8	3	10	4	10	4	15	1	10	3	64	16
	Složenom kombinacijom	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Prostorni ulazak u zonu završnice napada	Lijevo krilo	2	0	6	2	6	2	3	4	5	0	6	4	28	12
	Desno krilo	7	1	4	2	3	1	4	1	6	1	8	0	32	6
	Centralni prostor	5	0	2	0	4	2	5	0	7	1	2	1	25	4
Pokušaj završnice napada	Lijevo krilo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Desno krilo	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
	Centralni prostor	4	1	3	1	3	2	2	1	3	1	2	2	17	8
Način završnice napada	Individualno	3	0	2	1	1	2	0	0	1	1	0	1	7	2
	Jednostavnom kombinacijom	1	1	1	0	3	0	2	1	2	0	2	1	11	3
	Složenom kombinacijom	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Način realizacije	Nogom	x	x		x									/	/
	Glavom													/	/
Broj dodira igrača koji postiže pogodak		1	1		3									/	/
Udaljenost od vrata kod pogotka (m)		11	4		14									/	/
Trajanje završnice napada kod upućenih udaraca / pogodaka (sek)		7, 8, 2/1	0/3	5, 7, 2	0/9	11, 2, 6, 9	3, 8	2, 11	6	8, 1, 7	5	13, 4, 3	2	103/1	29/12
Kutni udarac		2	0	2	0	0	0	0	1	1	0	2	1	7	2
Ubacivanje lopte u igru rukom		0	1	1	1	1	1	3	2	1	0	1	0	7	5
Izravni udarac		0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	5	0
Neizravan udarac		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kazneni udarac		1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Broj upućenih udaraca u okvir vrata		1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	5	5
Pogotci		1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2

Prema upisanim podacima u tablici 8. vrlo se lako može zaključiti o dominaciji reprezentacije Engleske nad reprezentacijom Islanda koja je trajala od početka do kraja utakmice u gotovo svim intervalima i situacijskim parametrima. Tako je već u prvih 15 minuta Engleska reprezentacija imala značajno veći broj dolazaka u zonu završnice 14:1 te je nakon izbornog kaznenog udarca i postigla pogodak. Nasuprot tome, samo jedan dolazak reprezentacije Islanda u zonu završnice bio je dovoljan za postizanje izjednačujućeg pogotka jednostavnom kombinacijom 2-3 igrača i to nakon ubacivanja

lopte u igru rukom. Također, u opisanom intervalu, to je bio i jedini udarac reprezentacije Islanda upućen prema vratima dok je reprezentacija Engleske uputila tri više 1:4.

Ukupno gledajući broj dolazaka u završnicu napada reprezentacija Engleske ostvarila je izrazito veliku razliku u odnosu na reprezentaciju Islanda 85:22.

Prema individualnom načinu ulaska u zonu završnice napada Engleska reprezentacija imala je nadmoć nad reprezentacijom Islanda 21:6 kao i kod ulazaka jednostavnim kombinacijama 2-3 igrača 64:16.

Što se tiče osvajanja prostornih dijelova terena jasno je uočljiva prednost reprezentacije Engleske ulascima kroz sva tri, pa je ta premoć izražena preko lijevokrilnog 28:12, desnokrilnog 32:6 i centralnog prostora 25:4.

Kao što je navedeno ranije u tekstu, reprezentacija Engleske dominirala je cijelom utakmicom u gotovo svim parametrima i unatoč tome nije uspjela okončati završnicu napada s više od jednog pogotka. Reprezentacija Islanda, za razliku od reprezentacije Engleske, postigla je dva pogotka iz dva upućena udarca prema vratima unutar izrazite dominacije protivničke momčadi u dva različita intervala, prvi u razdoblju 0. – 15., a drugi 15. – 30. minute.

Prema ukupnom broju upućenih udaraca u okvir vrata obje reprezentacije su imale jednak učinak 5:5.

U izvođenju kutnih udaraca 7:2, izravnih udaraca 5:0 te ubacivanja lopte u igru rukom 7:5 reprezentacija Engleske izborila je više prekida igre od reprezentacije Islanda.

TABLICA 9. FREKVENCIJA SITUACIJSKIH PARAMETARA ZAVRŠNICE NAPADA U UTAKMICI POLJSKA – PORTUGAL

	0-15		15-30		30-45		45-60		60-75		75-90		UKUPNO		
	PL	PR	PL	PR	P L	PR	PL	P R	P L	P R	P L	P R	PL	PR	
Ukupan broj dolazaka u zonu završnice napada	5	14	5	12	5	7	9	9	8	11	6	11	38	64	
Način ulaska u zonu završnice napada	Individualno	0	3	2	3	2	0	3	0	4	1	0	3	11	10
	Jednostavnom kombinacijom	5	11	3	9	3	7	6	9	4	10	6	8	27	54
	Složenom kombinacijom	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Prostorni ulazak u zonu završnice napada	Lijevo krilo	4	6	2	7	2	2	2	2	4	7	2	4	16	28
	Desno krilo	0	4	1	3	3	3	3	3	3	2	0	5	10	20
	Centralni prostor	1	4	2	2	0	2	4	4	1	2	4	2	12	16
Pokušaj završnice napada	Lijevo krilo	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	2
	Desno krilo	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2
	Centralni prostor	2	3	2	2	1	2	1	2	2	1	1	3	9	13
Način završnice napada	Individualno	1	2	2	2	1	1	0	0	1	1	0	1	5	7
	Jednostavnom kombinacijom	1	1	0	1	0	2	1	3	1	1	1	2	4	10
	Složenom kombinacijom	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Način realizacije	Nogom	x					x							/	/
	Glavom													/	/
Broj dodira igrača koji postiže pogodak	1					2								/	/
Udaljenost od vrata kod pogotka (m)	11					18								/	/
Trajanje završnice napada kod upućenih udaraca / pogodaka (sek)	2/ 5	5,10 ,1	6,2	1,6 6	4/ 8	10, 9	7	3, 4, 10	12 ,7	12 ,5	2	9, 5, 2	42/ 5	98/ 8	
Kutni udarac	0	2	1	0	0	1	0	0	0	1	0	2	1	6	
Ubacivanje lopte u igru rukom	2	5	4	1	0	1	1	0	2	1	0	2	9	10	
Izravni udarac	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	
Neizravan udarac	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Kazneni udarac	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Broj upućenih udaraca u okvir vrata	1	0	1	1	0	2	1	1	1	0	1	1	5	5	
Pogotci	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	

Gledajući učestalost dolazaka u zonu završnice napada reprezentacija Poljske u prvom 15:33, drugom 23:31 i konačno u ukupnom broju 38:64 imala je manji broj dolazaka iz zone središnjice u zonu završnice od reprezentacije Portugala koja je ostvarenu prednost držala cijelu utakmicu.

Reprezentacija Poljske, unatoč dominaciji Portugala u opisanom parametru, postigla je pogodak u intervalu 0. – 15. minute, s najmanjim ili jednakim brojem svojih dolazaka u

završnicu napada tijekom utakmice (5). Također, reprezentacija Portugala u intervalu 30. – 45. minute ostvarila je najmanji broj svojih dolazaka u zonu završnice (7) i postigla pogodak. Oba pogotka dviju reprezentacija realizirana su nakon jednostavne kombinacije 2-3 igrača iz centralnog prostora, prvi u trajanju od 5 sekundi s oko 11m i drugi, izjednačujući, u trajanju 8 sekundi s otprilike 18m.

S obzirom na ukupan broj dolazaka u završnicu napada 38:64, može se reći kako su obje reprezentacije najčešće osvajale lijevokrilni prostor preko kojega je reprezentacija Portugala imala više ulazaka od reprezentacije Poljske 28:16. Slično je i sa ulascima preko desnog krila 20:10 te centralnog prostora 16:12 koji je reprezentacija Poljske, tijekom drugog poluvremena, osvojila s minimalnom prednošću u odnosu na reprezentaciju Portugala 9:8.

Reprezentacija Poljske je kroz navedene prostore neznatno više puta ušla individualnim akcijama od reprezentacije Portugala 11:10 koja je značajno više ulazaka ostvarila jednostavnim kombinacijama 2-3 igrača 54:27.

Gledajući broj upućenih udaraca prema vratima primjećuje se kako je u svakom intervalu utakmice reprezentacija Portugala uputila više ili jednako udaraca od reprezentacije Poljske, što je na kraju rezultiralo gotovo dvostruko većim brojem pokušaja završnice napada 17:9. Reprezentacija Portugala uputila je čak četiri udarca s krilnih prostora, dva više s lijevog 2:0 i dva više s desnog krila 2:0 od reprezentacije Poljske.

Završnica napada jednostavnom kombinacijom 2-3 igrača znatno je više puta ostvarena od strane Portugalske reprezentacije u odnosu na Poljsku 10:4, a nešto je manja razlika bila kod akcija završenih individualnim načinom 7:5.

U izvođenju kutnih udaraca dominirala je reprezentacija Portugala 6:1, dok su kod ubacivanja lopte u igru rukom 9:10 i izvođenju izravnih udaraca 1:1 obje reprezentacije bile vrlo slične i jednake.



TABLICA 10. FREKVENCIJA SITUACIJSKIH PARAMETARA ZAVRŠNICE NAPADA U UTAKMICI WALES – BELGIJA

		0-15		15-30		30-45		45-60		60-75		75-90		UKUPNO	
		W	B	W	B	W	B	W	B	W	B	W	B	W	B
Ukupan broj dolazaka u zonu završnice napada		5	10	15	3	8	10	3	13	7	15	2	17	40	68
Način ulaska u zonu završnice napada	Individualno	1	3	1	1	4	4	0	1	4	4	1	7	11	20
	Jednostavnom kombinacijom	4	7	14	2	4	6	3	12	3	11	1	10	29	48
	Složenom kombinacijom	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Prostorni ulazak u zonu završnice napada	Lijevo krilo	3	3	3	0	1	1	0	3	2	4	0	4	9	15
	Desno krilo	1	6	8	2	5	5	2	2	3	6	2	3	21	24
	Centralni prostor	1	1	4	1	2	4	1	8	2	5	0	10	10	29
Pokušaj završnice napada	Lijevo krilo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Desno krilo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Centralni prostor	2	4	3	0	5	2	1	3	3	2	1	3	15	14
Način završnice napada	Individualno	1	2	1	0	1	1	1	2	3	1	0	1	7	7
	Jednostavnom kombinacijom	1	2	2	0	4	1	0	1	0	1	1	2	8	7
	Složenom kombinacijom	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Način realizacije	Nogom		x					x						/	/
	Glavom			x							x			/	/
Broj dodira igrača koji postiže pogodak			1	1				3				1		/	/
Udaljenost od vrata kod pogotka (m)			27	7				10				8		/	/
Trajanje završnice napada kod upućenih udaraca / pogodaka (sek)		8, 4	6, 1, 1/25	13, 8 /2	0	3,2, 6,2, 4	3, 5	0/ 6	10, 5, 6	1, 1, 1	1, 8	0/ 5	12, 4, 3	53/ 13	65/ 25
Kutni udarac		0	1	2	0	2	1	1	1	2	0	0	5	7	8
Ubacivanje lopte u igru rukom		1	0	2	1	0	1	0	2	1	1	0	4	4	9
Izravni udarac		0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
Neizravan udarac		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kazneni udarac		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Broj upućenih udaraca u okvir vrata		0	3	2	0	2	0	1	0	1	1	1	0	7	4
Pogotci		0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	3	1

Prateći utakmicu između navedenih reprezentacija može se zaključiti kako se frekvencija situacijskih parametara tijekom prvog poluvremena naizmjenično mijenjala svakih petnaest minuta u korist druge reprezentacije. Naime, u prvoj trećini nadmoć u broju dolazaka u zonu završnice imala je reprezentacija Belgije nad reprezentacijom Walesa 10:5 kao i u broju upućenih udaraca prema vratima 4:2, individualnim 3:1 i jednostavnim ulascima kombinacijom 2-3 igrača 7:4, ulascima preko desnog krila 6:1 te izvođenju kutnih udaraca 1:0. U opisanom periodu dominacije reprezentacija Belgije postigla je i pogodak s udaljenosti od oko 27 metara jednostavnom kombinacijom 2-3 igrača u trajanju 25 sekundi

što je u ovoj fazi natjecanja najduže izmjerena akcija prije postizanja pogotka nakon ulaska u zonu završnice. Druga trećina prvog poluvremena pripala je reprezentaciji Walesa koja je imala veći broj dolazaka u završnicu napada 15:3, jednostavnih ulazaka kombinacijom 2-3 igrača 14:2, ulazaka preko lijevog krila 3:0, desnog krila 8:2 te centralnog prostora 4:1. Također, uputila je više udaraca prema vratima od reprezentacije Belgije 3:0 te imala veći broj kutnih udaraca 2:0 i ubacivanja lopte u igru rukom 2:1. Kao i reprezentacija Belgije u intervalu dominacije postigla je pogodak i to glavom nakon jednostavne kombinacije 2-3 igrača iz centralnog prostora. U zadnjoj trećini prvog dijela ponovno je dominirala reprezentacija Belgije no u manjem broju spomenutih parametara i s manje izraženom razlikom od reprezentacije Walesa koja je u tom periodu bila bolja u broju upućenih udaraca prema vratima 2:5.

Gledajući drugo poluvrijeme i ukupan zbroj svih parametara reprezentacija Belgije bila je uspješnija u svakom od njih osim u ukupnom broju pokušaja završnice napada 15:14 i broju upućenih udaraca u okvir vrata 7:4 što se na kraju pokazalo ključnim. Ispostavilo se i da je reprezentacija Walesa dva pogotka, drugi i treći, postigla u drugom poluvremenu tijekom izrazite dominacije protivničke momčadi. Zanimljivo je kako je drugi pogodak uslijedio iz samo 3 dolaska u završnicu napada u intervalu 45. – 60. minute, i treći pogodak iz svega 2 dolaska u zonu završnice tijekom zadnjih 15 minuta utakmice.

Ako se uspoređi ukupan zbroj frekvencija prvog poluvremena s drugim, može se zaključiti kako je reprezentacija Walesa bila uspješnija tijekom prvog poluvremena u gotovo svim situacijskim parametrima od reprezentacije Belgije, a tijekom drugog u onim najvažnijima, broju upućenih udaraca u okvir vrata 3:1 te broju postignutih pogodaka 2:0, što je ukupno značilo plasman među četiri najbolje momčadi na europskom prvenstvu.

TABLICA 11. FREKVENCIJA SITUACIJSKIH PARAMETARA ZAVRŠNICE NAPADA U UTAKMICI NJEMAČKA – ITALIA

	0-15		15-30		30-45		45-60		60-75		75-90		UKUPNO		
	NJ	I	NJ	I	N J	I	N J	I	NJ	I	NJ	I	NJ	I	
Ukupan broj dolazaka u zonu završnice napada	12	2	16	4	8	9	13	6	14	8	21	8	84	37	
Način ulaska u zonu završnice napada	Individualno	2	0	4	0	1	1	1	0	2	2	1	3	11	6
	Jednostavnom kombinacijom	10	2	12	4	7	8	12	6	12	6	20	5	73	31
	Složenom kombinacijom	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Prostorni ulazak u zonu završnice napada	Lijevo krilo	4	1	6	3	4	6	0	3	4	5	11	2	29	20
	Desno krilo	7	0	6	1	4	1	9	2	8	1	8	2	42	7
	Centralni prostor	1	1	4	0	0	2	4	1	2	2	2	4	13	10
Pokušaj završnice napada	Lijevo krilo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Desno krilo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Centralni prostor	0	3	0	0	3	2	2	0	2	2	0	3	7	10
Način završnice napada	Individualno	0	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0	5
	Jednostavnom kombinacijom	0	1	0	0	3	1	2	0	2	2	0	1	7	5
	Složenom kombinacijom	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Način realizacije	Nogom									x			x	/	/
	Glavom													/	/
Broj dodira igrača koji postiže pogodak									1			1	/	/	
Udaljenost od vrata kod pogotka (m)									7			11	/	/	
Trajanje završnice napada kod upućenih udaraca / pogodaka (sek)	0	1, 3, 11	0	0	4, 10 ,2	2, 1	6, 6	0	12/ 11	4, 5	0	4, 5/ 1	40/ 11	36/1	
Kutni udarac	1	2	0	0	1	1	2	0	1	0	0	2	5	5	
Ubacivanje lopte u igru rukom	1	1	0	0	0	2	0	0	0	2	1	0	2	5	
Izravni udarac	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	
Neizravan udarac	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Kazneni udarac	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	
Broj upućenih udaraca u okvir vrata	0	1	0	0	1	0	0	0	2	0	0	1	3	2	
Pogotci	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	

Bilježeći učestalost situacijskih parametara može se primjetiti kako je reprezentacija Njemačke u nekima od njih napravila značajnu do izrazito značajnu razliku u odnosu na reprezentaciju Italije no u određenim parametrima ta je razlika bila na strani Talijanske reprezentacije. Naime, reprezentacija Italije imala je veći broj pokušaja završnice napada na kraju prvog poluvremena 5:3, drugog poluvremena 5:4 te prema ukupnom zbroju u 90 minuta 10:7. Također, u prvom i zadnjem intervalu utakmice, reprezentacija Njemačke nije uputila niti jedan udarac prema vratima u odnosu na reprezentaciju Italije koja je to učinila

po 3 puta u svakom intervalu, a sve do zadnje trećine prvog poluvremena Njemačka reprezentacija nije uputila udarac prema vratima.

Nadalje, reprezentacija Italije podjednako je svoje akcije završavala individualnim 0:5 i jednostavnim kombinacijama 2-3 igrača 7:5, dok je reprezentacija Njemačke, tijekom cijele utakmice, sve akcije završavala jednostavnim kombinacijama 2-3 igrača te je na taj način postigla i pogodak, prvi na utakmici. Reprezentacija Italije pogodak izjednačenja postigla je u periodu 75. – 90. minute nakon dosuđenog kaznenog udarca.

Gledajući ukupan broj dolazaka u zonu završnice napada reprezentacija Njemačke ostvarila je značajnu prednost u odnosu na reprezentaciju Italije 84:37. I jedna i druga reprezentacija povećale su broj dolazaka u završnicu napada u drugom poluvremenu 48:22 u odnosu na prvo 36:15.

Prema načinu ulaska u zonu završnice reprezentacija Njemačke više je ulazaka ostvarila individualnim akcijama 11:6 kao i jednostavnim kombinacijama 2-3 igrača 73:31 od reprezentacije Italije. Reprezentacija Italije samo je jednom u prvom poluvremenu ušla individualnom akcijom u završnicu napada 1:7 dok je u drugom poluvremenu bila bolja za jedan ulazak na isti način od reprezentacije Njemačke 5:4.

Što se tiče prostornih ulazaka u završnicu napada reprezentacija Njemačke imala je nadmoć preko lijevog krila 29:20, desnog krila 42:7 i centralnog prostora 13:10. Ako promatramo svaku reprezentaciju posebno, Njemačka reprezentacija je najčešće osvajala desnokrilni prostor, a reprezentacija Italije lijevokrilni prostor. Obje reprezentacije su u drugom poluvremenu povećale broj ulazaka preko navedenih prostora.

Prekidi igre u završnici napada ne privlače preveliku pozornost jer su obje reprezentacije imale vrlo sličan učinak kod izravnih udaraca 1:0, ubacivanja lopte u igru rukom 2:5 te kutnih udaraca 5:5.

TABLICA 12. FREKVENCIJA SITUACIJSKIH PARAMETARA ZAVRŠNICE NAPADA U UTAKMICI FRANCUSKA – ISLAND

		0-15		15-30		30-45		45-60		60-75		75-90		UKUPNO	
		F	I	F	I	F	I	F	I	F	I	F	I	F	I
Ukupan broj dolazaka u zonu završnice napada		5	3	11	7	8	1	7	3	9	7	8	7	48	28
Način ulaska u zonu završnice napada	Individualno	0	0	1	1	1	0	1	1	1	2	2	0	6	4
	Jednostavnom kombinacijom	5	3	10	6	6	1	6	2	8	5	6	7	41	24
	Složenom kombinacijom	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Prostorni ulazak u zonu završnice napada	Lijevo krilo	1	0	2	1	2	0	2	1	3	0	3	4	13	6
	Desno krilo	2	1	6	3	1	1	3	2	3	6	1	0	16	13
	Centralni prostor	2	2	3	3	5	0	2	0	3	1	4	3	19	9
Pokušaj završnice napada	Lijevo krilo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Desno krilo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Centralni prostor	2	2	2	3	3	0	4	2	1	2	3	3	15	12
Način završnice napada	Individualno	0	0	1	1	1	0	2	0	1	0	1	0	6	1
	Jednostavnom kombinacijom	2	2	1	2	2	0	2	2	0	2	2	3	9	11
	Složenom kombinacijom	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Način realizacije	Nogom	x				xx			x					/	/
	Glavom			x				x				x		/	/
Broj dodira igrača koji postiže pogodak		1		1		2,4		1	1				1	/	/
Udaljenost od vrata kod pogotka (m)		12		5		19, 12		5	4				7	/	/
Trajanje završnice napada kod upućenih udaraca / pogodaka (sek)		8/ 3	9/ 3	2/ 2	5, 6, 3	10/ 10, 4	0	1, 2, 8/ 2	6/ 8	4	3, 2	8, 4, 7	5, 2/ 1 2	54/ 21	44/ 20
Kutni udarac		0	0	2	0	0	0	0	0	1	2	1	2	4	4
Ubacivanje lopte u igru rukom		0	1	0	1	0	1	0	1	1	2	3	1	4	7
Izravni udarac		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Neizravan udarac		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kazneni udarac		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Broj upućenih udaraca u okvir vrata		2	1	1	1	2	0	2	1	0	1	1	1	8	5
Pogotci		1	0	1	0	2	0	1	1	0	0	0	1	5	2

Detaljnim uvidom u tablicu 12. lako se može primjetiti kako je na utakmici između reprezentacija Francuske i Islanda postignuto najviše pogodaka unutar 90 minuta u završnoj fazi natjecanja, i to u korist Francuske reprezentacije 5:2. Gledajući utakmicu kroz dva poluvremena, reprezentacija Francuske u prvom je dijelu imala premoć nad reprezentacijom Islanda prema broju upućenih udaraca prema vratima 7:5, u okvir vrata 5:2 te prema broju postignutih pogodaka 4:0. U drugom poluvremenu reprezentacija Islanda približila se i izjednačila s reprezentacijom Francuske u ukupnom broju pokušaja

završnice napada 8:8, broju upućenih udara u okvir vrata 3:3 te postigla više pogodaka 2:1 no nedovoljno da bi sustigla predost Francuske reprezentacije iz prvog poluvremena.

Uspoređujući individualne kvalitete igrača reprezentacija Islanda, u odnosu na reprezentaciju Francuske, samo je jednom završnicu napada okončala individualnom akcijom 1:6, dok je sve ostale završavala jednostavnim kombinacijama 2-3 igrača 11:9.

Zanimljivo je kako su obje reprezentacije prema ukupnom trajanju završnice napada kod golova imale gotovo podjednak zbroj 21:20. Prema tome, s obzirom na broj postignutih pogodaka, može se zaključiti kako je završnica napada kod reprezentacije Islanda trajala puno duže nego kod reprezentacije Francuske koja je svoje akcije završavala u kraćem vremenu.

Prema ukupnom broju dolazaka u zonu završnice napada reprezentacija Francuske imala je premoć tijekom cijele utakmice 48:28. Također, ostvarila je više ulazaka u završnicu napada individualnim akcijama 6:4, jednostavnim kombinacijama 2-3 igrača 41:24 te je čak složenom kombinacijom 2-3-4 igrača ušla u navedenu zonu 1:0 nakon čega je postignut i pogodak.

Prostorno gledajući reprezentacija Francuske bila je superiornija u odnosu na reprezentaciju Islanda u ulascima preko lijevog krila 13:6, desnog krila 16:13 i centralnog prostora 19:9.

Reprezentacija Islanda u intervalu 30. – 45. minute imala je samo jedan ulazak u zonu završnice, niti jedan upućen udarac prema vratima te dva primljena pogotka čime je reprezentacija Francuske već u prvom poluvremenu napravila značajnu rezultatsku razliku.

TABLICA 13. FREKVENCIJA SITUACIJSKIH PARAMETARA ZAVRŠNICE NAPADA U UTAKMICI PORTUGAL – WALES

		0-15		15-30		30-45		45-60		60-75		75-90		UKUPNO	
		P	W	P	W	P	W	P	W	P	W	P	W	P	W
Ukupan broj dolazaka u zonu završnice napada		6	5	11	8	12	4	2	4	4	8	5	13	40	42
Način ulaska u zonu završnice napada	Individualno	1	0	3	2	2	2	2	0	1	1	1	2	10	7
	Jednostavnom kombinacijom	5	5	8	6	10	2	0	4	3	7	4	11	30	35
	Složenom kombinacijom	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Prostorni ulazak u zonu završnice napada	Lijevo krilo	2	2	4	2	5	3	0	4	1	0	2	3	14	14
	Desno krilo	2	2	3	5	6	0	0	0	2	4	0	4	13	15
	Centralni prostor	2	1	4	1	1	1	2	0	1	4	3	6	13	13
Pokušaj završnice napada	Lijevo krilo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Desno krilo	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
	Centralni prostor	0	0	2	3	3	0	2	0	4	2	5	4	16	9
Način završnice napada	Individualno	0	0	2	1	2	0	0	0	4	0	4	3	12	4
	Jednostavnom kombinacijom	0	0	0	2	1	0	2	0	1	2	1	1	5	5
	Složenom kombinacijom	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Način realizacije	Nogom							x						/	/
	Glavom							x						/	/
Broj dodira igrača koji postiže pogodak								1,1						/	/
Udaljenost od vrata kod pogotka (m)								6,7						/	/
Trajanje završnice napada kod upućenih udaraca / pogodaka (sek)		0	0	7, 2	2, 3, 5	13 ,6, 6	0	0/3, 3	0	1,3, 1,3, 5	9, 2	10,4 ,3,1, 3	2, 3, 1	68/ 6	29/ 0
Kutni udarac		0	0	1	2	1	0	1	0	1	0	2	0	6	2
Ubacivanje lopte u igru rukom		5	0	1	1	1	1	0	2	0	0	1	1	8	5
Izravni udarac		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1
Neizravan udarac		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kazneni udarac		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Broj upućenih udaraca u okvir vrata		0	0	0	1	0	0	2	0	2	0	1	2	5	3
Pogotci		0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	0

Ukupan zbroj većine situacijskih parametara u tablici 13. ukazuje na vrlo izjednačenu utakmicu između reprezentacija Portugala i Walesa pa su tako obje reprezentacije prema ukupnom broju dolazaka u zonu završnice napada imale podjednak učinak 40:42. Preciznije gledajući može se uočiti kako je svaka od reprezentacija imala dominaciju u jednom poluvremenu, dakle, tijekom prvog poluvremena u većini situacijskih parametara dominirala je reprezentacija Portugala, a drugo poluvrijeme to je uspjelo reprezentaciji Walesa. Ponovno gledajući broj dolazaka u završnicu napada, u prvom poluvremenu

reprezentacija Portugala ostvarila je nadmoć nad reprezentacijom Walesa 29:17, a u drugom poluvremenu tu je nadmoć postigla reprezentacija Walesa 25:11. Što se tiče načina ulaska u zonu završnice, reprezentacija Portugala imala je tijekom cijele utakmice više individualnih 10:7 te jednostavnih ulazaka kombinacijom 2-3 igrača u prvom poluvremenu od reprezentacije Walesa 23:13 koja je tu premoć, u ovom posljednje navedenom parametru, imala u drugom poluvremenu 7:22 i ukupnom zbroju 30:35.

Prateći prostorne ulaske u završnicu napada vidljivo je kako između ovih reprezentacija nema razlike u ukupnom broju ulazaka preko lijevog krila 14:14 i centralnog prostora 13:13 te je neznatno izražena preko desnokrillnog prostora u korist reprezentacije Walesa 15:13. No, kao što je ranije spomenuto, u prvom poluvremenu preko navedenih prostora, tj. lijevokrillnog 11:7, desnokrillnog 11:7 te centralnog 7:3 dominirala je reprezentacija Portugala. Nasuprot tome, reprezentacija Walesa dominirala je drugim poluvremenom preko lijevog krila 7:3, desnog krila 8:2 i centralnog prostora 10:6.

Situacijski parametar u kojemu dolazi do značajnije razlike između analiziranih reprezentacija je ukupan broj pokušaja završnice napada kojih je reprezentacija Portugala imala gotovo dvostruko više od reprezentacije Walesa 17:9. Zanimljivo je kako u prvom intervalu utakmice 0. – 15. minute niti jedna reprezentacija nije uputila udarac prema vratima, a u prvom intervalu drugog poluvremena 45. – 60. minute reprezentacija Portugala postigla je dva pogotka nakon isto toliko dolazaka u zonu završnice i dva udarca u okvir vrata.

Obje reprezentacije imale su jednak broj završnice napada jednostavnim kombinacijama 2-3 igrača 5:5, dok je reprezentacija Portugala značajno više napada završavala individualno 12:4. Reprezentacija Portugala jednom je svoj napad realizirala i sa desnog krila 1:0, a ostali pokušaji završnice napada kod jedne i druge reprezentacije izvedeni su iz centralnog prostora, u korist reprezentacije Portugla 16:9.

Prekidi igre u završnici napada pripali su reprezentaciji Portugala koja je imala više izvedenih kutnih udaraca 6:2 i ubacivanja lopte u igru rukom 8:5 te bila izjednačena s reprezentacijom Walesa u broju izvedenih izravnih udaraca 1:1.



TABLICA 14. FREKVENCIJA SITUACIJSKIH PARAMETARA ZAVRŠNICE NAPADA U UTAKMICI NJEMAČKA – FRANCUSKA

	0-15		15-30		30-45		45-60		60-75		75-90		UKUPNO		
	NJ	F	N J	F	NJ	F	N J	F	NJ	F	NJ	F	N J	F	
Ukupan broj dolazaka u zonu završnice napada	14	8	25	3	18	9	14	4	10	6	17	6	98	36	
Način ulaska u zonu završnice napada	Individualno	2	1	4	0	2	2	2	0	0	2	1	3	11	8
	Jednostavnom kombinacijom	12	7	21	3	16	7	12	4	10	4	16	3	87	28
	Složenom kombinacijom	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Prostorni ulazak u zonu završnice napada	Lijevo krilo	9	2	12	2	4	3	6	1	3	2	5	2	39	12
	Desno krilo	2	4	10	0	6	2	5	1	5	2	10	2	38	11
	Centralni prostor	3	2	3	1	8	4	3	2	2	2	2	2	21	13
Pokušaj završnice napada	Lijevo krilo	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
	Desno krilo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Centralni prostor	4	1	3	1	2	5	0	2	1	4	5	2	15	15
Način završnice napada	Individualno	1	1	4	1	2	3	0	1	0	3	2	2	9	11
	Jednostavnom kombinacijom	3	0	0	0	0	2	0	1	1	1	3	0	7	4
	Složenom kombinacijom	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Način realizacije	Nogom						x				x		/	/	
	Glavom												/	/	
Broj dodira igrača koji postiže pogodak						1				1			/	/	
Udaljenost od vrata kod pogotka (m)						11				9			/	/	
Trajanje završnice napada kod upućenih udaraca / pogodaka (sek)	5, 5, 2, 5	7	7, 5, 3, 3	1	9, 3	1, 4, 3, 2/1	0	3, 6	7	3, 7, 3/1	1,2, 2,16, 10	5, 13	85 /0	58/2	
Kutni udarac	0	1	3	0	1	1	0	2	1	0	1	1	6	5	
Ubacivanje lopte u igru rukom	1	0	0	0	1	1	2	1	1	0	2	0	7	2	
Izravni udarac	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	4	0	5	1	
Neizravan udarac	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Kazneni udarac	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	
Broj upućenih udaraca u okvir vrata	2	1	2	1	1	2	0	0	1	1	1	2	7	7	
Pogotci	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	2	

Bilježenjem frekvencija situacijskih parametara i praćenjem dobivenih podataka može se uočiti dominacija Njemačke reprezentacije u gotovo svim parametrima. Izuzetak je broj postignutih pogodaka u korist Francuske reprezentacije 2:0 te završnica napada individualnim akcijama 11:9 iz kojih je reprezentacija Francuske postizala pogotke od kojih je jedan realiziran iz jedanaesterca. Oba pogotka Francuska reprezentacija postizala je u periodima dominacije prema broju upućenih udaraca prema vratima, prvi u intervalu 30. – 45. minute 4:2 upućenih udaraca i drugi, u razdoblju 60. – 75. minute 3:1. Prema

ukupnom broju u prvom poluvremenu Njemačka reprezentacija imala je više individualnih završnica napada 7:5 no u zadnjoj trećini prvog poluvremena reprezentacija Francuske imala je minimalnu predost 3:2 u spomenutom parametru i tada postigla vodeći pogodak. U drugom poluvremenu Francuska reprezentacija povećala je broj završnice napada individualnim akcijama 6:2 što je rezultiralo postizanjem drugog pogotka, a Njemačka reprezentacija smanjila je broj istih te povećala broj završnice napada jednostavnim kombinacijama 2-3 igrača u gdje je imala premoć u prvom poluvremenu 3:2, drugom 4:2 i ukupnom broju na kraju utakmice 7:4.

Gledajući ukupan broj upućenih udaraca prema vratima 16:15 i u okvir vrata 7:7 može se zaključiti kako su obje reprezentacije imale vrlo sličan učinak. Gotovo svi udarci upućeni su iz centralnog prostora, a jedan udarac uputila je reprezentacija Njemačke s lijevog krila 1:0.

Prateći ukupan broj dolazaka u zonu završnice napada vidljiva je izrazita premoć reprezentacije Njemačke nad Francuskom 98:36 koja je već u prvom dijelu utakmice bila značajnija 57:20, a i održala se tijekom drugog dijela 41:16.

Najmanje izražena prednost Njemačke reprezentacije nad Francuskom bila je u individualnom načinu ulaska u završnicu napada 11:8 gdje reprezentacija Francuske u drugom poluvremenu bila i uspješnija 3:5. Ulasci u zonu završnice jednostavnom kombinacijom 2-3 igrača u velikoj su mjeri bili na strani reprezentacije Njemačke 87:28.

Također, reprezentacija Njemačke, u odnosu na reprezentaciju Francuske, dominirala je svim prostornim odnosima na terenu, a najčešće je ulazila preko lijevog krila 39:12 i desnog krila 38:11 te nešto manje centralnim prostorom 21:13, dok je Francuska reprezentacija znatno manje, ali podjednako ulazila preko navedenih prostora.

Dominacija Njemačke reprezentacije očita je i u prekidima igre, pa je tako imala više kutnih udaraca 6:5, ubacivanja lopte u igru rukom 7:2 i izravnih udaraca 5:1.

TABLICA 15. FREKVENCIJA SITUACIJSKIH PARAMETARA ZAVRŠNICE NAPADA U UTAKMICI PORTUGAL – FRANCUSKA

		0-15		15-30		30-45		45-60		60-75		75-90		UKUPNO	
		P	F	P	F	P	F	P	F	P	F	P	F	P	F
Ukupan broj dolazaka u zonu završnice napada		3	12	6	7	9	8	3	10	4	9	8	14	33	60
Način ulaska u zonu završnice napada	Individualno	0	4	2	2	3	0	0	1	1	2	2	1	8	10
	Jednostavnom kombinacijom	3	8	4	5	6	8	3	9	3	7	6	13	25	50
	Složenom kombinacijom	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Prostorni ulazak u zonu završnice napada	Lijevo krilo	0	3	1	2	4	2	1	2	3	5	2	6	11	20
	Desno krilo	1	4	3	3	2	1	2	1	1	1	3	4	12	14
	Centralni prostor	2	5	2	2	3	5	0	7	0	3	3	4	10	26
Pokušaj završnice napada	Lijevo krilo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Desno krilo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0
	Centralni prostor	1	4	1	1	2	2	0	2	0	4	2	4	6	17
Način završnice napada	Individualno	0	1	1	1	1	0	0	1	0	2	2	2	4	7
	Jednostavnom kombinacijom	1	3	0	0	1	2	0	1	0	2	1	2	3	10
	Složenom kombinacijom	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Način realizacije	Nogom													/	/
	Glavom													/	/
Broj dodira igrača koji postiže pogodak														/	/
Udaljenost od vrata kod pogotka (m)														/	/
Trajanje završnice napada kod upućenih udaraca / pogodaka (sek)		2	1, 3, 2, 2	1	2	2, 2	9, 6	/	1, 4	/	2, 7, 5, 6	1, 5, 4, 7	2, 4, 6, 7	17 /0	69/0
Kutni udarac		0	1	0	2	2	0	1	1	0	2	0	0	3	6
Ubacivanje lopte u igru rukom		1	2	0	2	1	2	4	0	1	0	1	1	8	7
Izravni udarac		0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Neizravan udarac		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kazneni udarac		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Broj upućenih udaraca u okvir vrata		0	2	0	0	0	1	0	1	0	1	1	2	1	7
Pogotci		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Finalna utakmica Europskog prvenstva u svim bitnijim situacijskim parametrima bila je na strani Francuske reprezentacije. Počevši od ukupnog broja dolazaka u zonu završnice napada reprezentacija Francuske imala je nadmoć nad reprezentacijom Portugala 60:33. Gledajući drugo poluvrijeme 15:33 u odnosu na prvo 18:27 Francuska reprezentacija povećala je broj svojih dolazaka u završnicu napada za razliku od reprezentacije Portugala koja je smanjila broj istih.

Proporcionalno s povećanjem broja dolazaka u zonu završnice u drugom dijelu, Francuska reprezentacija povećala je i broj pokušaja završnice napada 10:3 u odnosu na prvo poluvrijeme 7:4 i reprezentaciju Portugala, pa je ukupno gledajući, Francuska reprezentacija uputila više od dvostruko udaraca prema vratima od reprezentacije Portugala 17:7. Posebnu pozornost privlači činjenica da reprezentacija Portugala, za razliku od Francuske reprezentacije, tijekom 90 minuta nije uputila više od jednog udarca u okvir vrata 1:7 koji je realiziran tek u zadnjem intervalu utakmice 75. – 90. minute, dok reprezentacija Francuske samo u drugom intervalu prvog poluvremena nije uputila udarac u okvir vrata. Također, reprezentacija Portugala u razdoblju 45. – 75. minute, s obzirom na manji broj ulazaka u zonu završnice, nije uputila niti jedan udarac prema vratima, a reprezentacija Francuske je u navedenom periodu imala značajno veći broj pokušaja završnice napada 0:6.

Način završnice napada individualnim akcijama 7:4 i jednostavnim kombinacijama 2-3 igrača 10:3 tijekom cijele utakmice bio je na strani reprezentacije Francuske.

Prateći način ulaska u zonu završnice napada Francuska reprezentacija ostvarila je dvostruko više ulazaka jednostavnom kombinacijom 2-3 igrača od reprezentacije Portugala 50:25. Isto tako bila je uspješnija i u individualnim ulascima no zanemarivo malom razlikom 10:8.

Reprezentacija Francuske dominirala je nad reprezentacijom Portugala i u ulascima preko svih prostornih odnosa što je najviše bilo izraženo centralnim prostorom 26:10, nešto manje lijevokrilnim prostorom 20:11, a najmanje desnokrilnim 14:12.

Minimalnu prednost reprezentacija Francuske ostvarila je u izvođenju izravnih udaraca 1:0, dvostruko veću izvođenjem kutnih udaraca 6:3, dok je prema broju ubačenih lopti u igru rukom reprezentacija Portugala bila bolja od reprezentacije Francuske 8:7.

## **7. POBJEDNIK EUROPSKOG NOGOMETNOG PRVENSTVA U ODNOSU NA OSTALE REPREZENTACIJE**

Reprezentacija Portugala, osvajač UEFA Europskog prvenstva 2016. godine od četiri utakmice u završnom dijelu natjecanja, uključujući i utakmicu finala, u tri je imala manji broj dolazaka u zonu završnice napada od protivničkih ekipa 32:47, 40:42, 33:60, a u jednoj je dominirala u navedenom parametru 64:38. Gotovo sve utakmice završavala je izjednačenim rezultatom u 90 minuta 0:0, 1:1, 0:0 iz kojih je izlazila kao pobjednik nakon produžetaka protiv Hrvatske reprezentacije u osmini finala 1:0 i Francuske reprezentacije u finalu 1:0, dok je u utakmici protiv reprezentacije Poljske u četvrtini finala bila uspješnija nakon izvođenja jedanaesteraca 5:3. Najizraženija pozitivna rezultatska razlika reprezentacije Portugala na europskom prvenstvu ostvarena je u utakmici polufinala protiv reprezentacije Walesa 2:0.

Sveukupno gledajući reprezentacije koje su imale manji broj dolazaka u zonu završnice napada tijekom 90 minuta, ostvarile su pobjede u regularnom dijelu ili nakon produžetaka odnosno izvođenja jedanaesteraca. Prema istaknutom podatku devet reprezentacija je prolazilo u sljedeću fazu natjecanja unatoč manjem broju dolazaka u završnicu napada zahvaljujući individualnim karakteristikama pojedinih igrača koji su i manji broj dolazaka u zonu završnice efikasnije završavali (upućivali udarce prema vratima ili postizali pogotke), a samo je šest reprezentacija nastavilo natjecanje nakon dominacije u spomenutom parametru. Deset reprezentacija koje su imale veći broj dolazaka u završnicu napada imale su i veći broj pokušaja završnice napada, a njih devet prošlo je u iduću fazu natjecanja nakon isteka 90 minuta, produžetaka ili jedanaesteraca. Ostalih šest reprezentacija izborilo je sljedeću fazu unatoč manjem broju upućenih udaraca prema vratima.

Prateći prosotrne odnose u završnici prvenstva, reprezentacija Portugla najčešće je osvajala lijevokrilni 67 (Cristiano Ronaldo i suigrači), nešto manje desnokrilni 57, a najmanje centralni prostor 45, zbog velike koncentracije igrača. Zanimljivo kako je u utakmicama protiv reprezentacije Walesa i Francuske gotovo jednako osvajala sva tri prostora, u utakmici protiv reprezentacije Poljske značajno više osvajala je lijevokrilni prostor 26, a protiv reprezentacije Hrvatske značajno manje centralni prostor 6.

Ukupno gledajući nakon grupne faze, reprezentacija Portugala uputila je 44 udarca prema vratima od kojih 11 u okvir vrata te postigla 3 pogotka. Svi pogotci postignuti su

jednostavnom kombinacijom 2-3 igrača iz centralnog prostora nakon jednog ili dva dodira igrača koji postiže pogodak i to u dva navrata gdje su akcije prethodile u trajanju od 3 sekunde, a u jednom navratu 8 sekundi. Prema ukupnom broju, reprezentacija Portugala imala je neznatno veći broj individualno završenih akcija u odnosu na završnicu napada jednostavnom kombinacijom 2-3 igrača 23:21.

## 8. ZAKLJUČAK

Cilj ovog rada bio je bilježenje situacijskih parametara u podfazi završnice napada i njihova usporedba između reprezentacija nakon grupne faze natjecanja kao i utvrđivanje razlika između pobjednika Europskog nogometnog prvenstva 2016. godine u Francuskoj i ostalih reprezentacija u već spomenutoj fazi natjecanja. Ukupno gledajući, devet reprezentacija u "knock out" fazi izborilo je plasman u naredni krug imajući manji broj dolazaka u zonu završnice napada dok je samo šest reprezentacija ostvarilo pobjede nakon dominacije u navedenom parametru. Prema tome, može se reći da se ukupan broj dolazaka u zonu završnice napada ne može dovesti u vezu s konačnim rezultatom u utakmici. Devet reprezentacija koje su imale veći broj upućenih udaraca prema vratima izborile su sljedeću fazu natjecanja, a čak šest reprezentacija ostvarilo je pozitivan rezultat unatoč manjem broju pokušaja završnice napada. Također, i ovdje se može zaključiti da broj upućenih udaraca prema vratima nije parametar koji se može dovesti u vezu s konačnim rezultatom u utakmici. Najveći broj pogodaka postignut je iz jednog dodira što znači da su se akcije najčešće završavale jednostavnom kombinacijom 2 – 3 igrača.

Većina reprezentacija odnosno igrača koji izbere nastup na natjecanjima poput Europskog nogometnog prvenstva su visoko razvijenih motoričkih i funkcionalnih sposobnosti no ono što razlikuje pobjednike od ostalih su individualne karakteristike pojedinih igrača, njihova nogometna inteligencija, tehničko – taktičke vještine te mogućnost da pojedinačna znanja prikažu u skladu s postavljenim ciljevima momčadi. Reprezentacija Portugala najbolje je primjenila individualna znanja svojih igrača i uz to ih podredila zahtjevima cijele momčadi. Takav pristup rješavanja pojedinačnih i skupnih zadataka doveo ih je do ostvarenja konačnog cilja - pobjednika Europskog nogometnog prvenstva 2016. godine u Francuskoj.

## 9. LITERATURA

1. Bašić, D., Barišić, V., Jozak, R., Dizdar, D. (2015). Notacijska analiza nogometnih utakmica. Zagreb: Leonardo media.
2. Dujmović, P. (2000). Škola nogometa. Zagreb: Zagrebački nogometni savez.
3. Marković, G. i Bradić, A. (2008). Nogomet – integralni kondicijski trening. Zagreb: Udruga „Tjelesno vježbanje i zdravlje.“
4. Mikulić, I. (2016). Razlike u pokazateljima situacijske efikasnosti ekipa u grupnoj fazi U – 17 Svjetskog nogometnog prvenstva 2015. godine u Čileu. (Diplomski rad). Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
5. Novak, M. (2015). Situacijski pokazatelji efikasnosti ekipa u grupnoj fazi nogometne Lige prvaka. (Diplomski rad). Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
6. Radnedge, K. (2006). Enciklopedija nogometa. Zagreb: Znanje.
7. Ravlić, T. (2015). Analiza igre u fazi napada reprezentacije Njemačke na Svjetskom nogometnom prvenstvu 2014. godine. (Diplomski rad). Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
8. UEFA EURO 2016 (2016). /on line/. S mreže preuzeto u studenome 2016. s: <http://www.uefa.com/uefaeuro/season=2016/statistics/index.html>