

Vrijeme izvoza: 26.03.2025. 19:56:03

Repozitorij: repozitorij.kif.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 50

Broj izvezenih zapisa: 50

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
„Živjeli smo (kroz) Jabuku“: značenja gradskih prostora na primjeru Glazbenog kluba Jabuka		Grgić, Ema	
Analiza utjecaja „seljaka-koreografa“ u Međimurju na koreografsko stvaralaštvo scenskih folklornih prikaza		Bogdan, Bruno	
Analitičko izvješće o prikupljenoj znanstvenoj literaturi_Postcity_2024		Škrbić Alempijević, Nevena	
Analitičko izvješće o provedenom rekognosciranju terena_PostCity_2024		Potkonjak, Sanja	
Izdavačka djelatnost Filozofskoga fakulteta i FF press		Galović, Tomislav; Melinščak Zlodi, Iva; Barbarić, Ana	
Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti		Barbarić, Ana	
Kreiranje slika zagrebačke prošlosti na primjeru „Gornjogradskih coprnica“		Mišak, Klara	
Stvaranje obiteljskog sjećanja fotografijama i zapisima iz matičnih knjiga		Holen, Tihana	
Stvaranje tradicije u okviru Srednjovjekovnog festivala Svetvinčenat		Obrovac, Ivona	
Prostor doma u hrvatskim igranim filmovima s temom domovinskog rata		Lacko, Tatjana	
„Kultura skvota“		Kos, Ivona	
Zagrebački Ksaver		Sever, Nikolina	
Infrastrukture zračenja:		Budimir, Ivana	
Mijene društvenog sjećanja na djelovanje Nogometnog kluba Hajduk Split od 1940. do 1991. godine		Debelić, Toni	
Karnevalske prakse i nositelji mjesne karnevaleskosti u Skradinu		Zorica, Borna	
Tradicijska baština i grad – primjer ogulinske Smotre izvornog folklor "Igra kolo"		Puškarčić, Adrijana	

Tvorba nacionalnih heroja u suvremenim kulturama sjećanja u Hrvatskoj	Vugdelija, Kristina
Plan upravljanja istraživačkim podacima projekta PostCity (Transformacija postindustrijskog grada: prostor, zajednica i rad)	Potkonjak, Sanja; Škrbić Alempijević, Nevena
Koncept herojstva u udžbenicima povijesti Kraljevine Jugoslavije i Nezavisne Države Hrvatske	Batur, Jelena
Reprezentacija hrvatskog istraživača Dragutina Lermana u javnom i znanstvenom diskursu	Roce, Damjan
Uzroci slabe rasprostranjenosti ljevorukosti u ljudskoj populaciji	Kolić, Nera
Značenje globalizacije i transformacije rodni uloga u popularizaciji sevdaha	Meštrović, Marko
Florijan Andrašec u kontekstu poetike pučke književnosti i kulture sjećanja	Šprajc, Lea
"Imaš kaj za riješit'?"	Drvar, Rea
Ritualizirane strukture pokreta u japanskom koryu budou	Rafolt, Leo
Art in the Community : Heritage and New Collaborative Practices	Flajsig, Maja; Škrbić Alempijević, Nevena; Zanki, Josip
„Idemo na Mađarsku!“	Rojko, Marija
Programsko-prostorni aspekti i društvena uloga Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog u Zagrebu	Unkić, Ana
Etnološko istraživanje glazbenoga dvoglasja i istarskoga identiteta	Šuran, Noel
Infrastrukturni projekti i društveno-kulturno oblikovanje prostora u Gorskom kotaru	Jarec, Morana
Plesna baština bharatanatjama i njezini suvremeni odjeci - primjer predstave OSTATCI / sjećanja	Drobac, Maja
Koncept društvenog sjećanja u terenskoj nastavi sociologije - primjer sjećanja na Gjuru Stjepana Deželića u Ivanić-Gradu	Matkerić, Katarina
Očuvanje suhozidne baštine kroz rad udruge Dragodid	Srdoč, Karlo
Maslinarstvo u Ulcinju: Studija ekonomske i društvene transformacije u postsocijalizmu	Geci, Rina
Interseksijska analiza uloge i položaja rovinjskih industrijskih radnica u razdoblju 1872.-1970.	Nikolić Đerić, Tamara
15. srpnja kao antikolonijalna fantazija: između sjećanja i zaborava	Vodopija, Helena

Od angažiranih do specifičnih intelektualaca. Etnolozi Milovan Gavazzi i Milenko Filipović u svjetlu intelektualne historije (1930.-1969.)		Grkeš, Ivan	
Knjiga za svaku ženu: kvalitativna analiza konstrukcija ženskih identiteta u (post)socijalizmu		Jambrek, Ines	
Grad, industrija i zdravlje. Naracije lokalnoga stanovništva o koksari u Bakru		Doričić, Robert; Škrbić-Alempijević, Nevena; Rinčić, Iva	
Stvaranje mjesta u planinskom prostoru: umjetničke intervencije u Parku prirode Učka		Flajsig, Maja	
„Dvije osobe ulaze za umjetničko oslikavanje”. Etnografija zatvora kao mjesta umjetnosti		Gulin Zrnić, Valentina; Potkonjak, Sanja; Škrbić Alempijević, Nevena	
Odnos festivala i prostora na primjeru festivala Graffiti na Gradele		Španja, Ivan	
Predstavljanje etnografske baštine na smotrama folklor		Mihalj, Marino	
U potrazi za novim identitetom		Petrač, Kristina	
Punk supkultura u Hrvatskoj		Ivičić, Dunja	
Sjećanje na zagrebačku i koprivničku sinagogu		Siuc, Ines	
Svijet mladih za svijet mira		Tončić, Klara	
Folklorni motivi u fotografiji časopisa Svijet (1926.-1936.)		Mikelić, Sara	
Arhitektonska baština i tvorba sjećanja. Primjer iz recentne konzervatorske prakse u Hrvatskoj		Duančić, Dinko	
Nothing without neighbours' - interlocal relations and campanilistic narratives on two Croatian islands		Perinić Lewis, Ana; Škrbić Alempijević, Nevena	